

ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΙ.

Τριῶν μεγάλων οἰκογενειῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ τοσοῦτων τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος ἀναδειξασῶν πολλοὺς συνάμα καὶ σπουδαίους πολιτικοὺς ἄνδρας ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος, παραθέτομεν ἐνταῦθα κατὰ σειρὰν ἐξ βίους, προτάσσοντες τοὺς ἐκ Πελοποννήσου. Ἐντελής βεβαίως παραλληλισμὸς καὶ σύγκρισις οὔτε μεταξὺ αὐτῶν οὔτε μεταξὺ πολλῶν ἄλλων βίων, εἶναι δυνατόν νὰ γείνη ἐπὶ τοῦ παρόντος διὰ λόγους εὐλήπτους· τούτου δ' ἕνεκα ἤδη μὲν ἀρκοῦμεθα εἰς τὴν ἐκ τῶν ἐνότων ἀκριβῆ περιγραφὴν τῶν ἐν ἐκάστη οἰκογενεῖᾳ ἀνηκόντων. Θεοῦ δὲ θέλοντος θὰ γράψωμεν ὡσπερ ἐγράψαμεν ἤδη καὶ τινὰς παραλληλισμοὺς καὶ συγκρίσεις, ἀλλὰ ταῦτα προτιμῶμεν νὰ δημοσιευθῶσι μετὰ θάνατον.

Τὸ μὲν ἐπιφανὲς τῆς οἰκογενείας τῶν Δεληγιανναίων καὶ τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν ἐξ εὐγενῶν μάλιστα τῆς Δύσεως καταγωγὴν ἀνομολογοῦσὶ πως καὶ διάσημοι τῆς Εὐρώπης συγγραφεῖς. Τὸ δὲ χρήσιμον, πολλῶν μάλιστα μελῶν τῆς οἰκογενείας, θέλομεν ἀποδείξει διὰ τῶν πραγμάτων. Οὕτω π. χ. ὁ μὲν Πουκεβίλ ἀποφαίνεται περὶ αὐτῆς ὡς ἐξῆς :

Ἡ Ἄνω Ἀρκαδία, ἐξ ἧς πηγάζει ὁ Ἄλφειδος, ἐγείρεται ἐπὶ τῇ φοβερᾷ φωνῇ τῆς Δεληγιαννικῆς οἰκογενείας, ἧτις πιστὴ εἰς τὴν θρησκείαν τῶν πατέρων τῆς, σύγκειται ἐξ ἑπτὰ ἀδελφῶν, καὶ ἀξιοῖ εἶναι ἀτάγεται ἐξ εὐγενῶν τῆς Καμπανίας (nobles, sires de Champagne).

