

Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, — ΕΚΔΟΤΗΣ

(ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΥΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΟΙΚΙΑΝ ΜΕΛΑ ΑΡΙΘ. 5)

Ἐν τῇ ἡμετέρῃ βιβλιοπωλείῃ εὐρίσκονται καὶ πω-
λοῦνται τὰ κάτωθι νεωστὶ ἐκδοθέντα Μουσικὰ ἔργα.

ΚΡΗΠΙΣ ΤΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ τῆς Ἐκκλησιαστι-
κῆς Μουσικῆς, συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζοντων αὐ-
τὴν κατὰ τὴν εἰς τὴν μέθοδον παρὰ τῶν τριῶν ἐνδόξων μουσικο-
διδασκάλων, Χρυσάνθου μητροπολίτου Προύσης, Γρηγορίου
πρωτοψάλτου καὶ Χουρμούζιου χαρτοφύλακος, ἐκδοθεῖσα κατ'ἑ-
ρωταπήκεις μετὰ προσθήκης πολλῶν ἑτέρων ἀναγκασιότων
τὰ μάλιστα εἰς φιλολογικὴν γῶσιν ὑπὸ Θεοδώρου Φαναίου,
σχημα ὕδρου σελ. 128 δρ. 2.25

ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ, περιλαμβάνον τὸ Ἀναστα-
σιματαρίον, τὰ Δοξαστικά τῶν Δεσποτικῶν, Θεομητορ. ἑορτῶν
καὶ ὄλων τῶν ἑορταζομένων ἁγίων. Ἀσασαν τὴν ἐνιαύσιον ἀπο-
λουθίαν, Ἐσπερινὸς, Ὁρθρον, Λειτουργίας, Μεγ. Βασιλείου καὶ
τῶν Προηγιασμένων, Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ Λαμπροφύρου Ἀνα-
στάσεως. Καλλιγραφικὸς τινὰς Ἐβραίου καὶ διάφορα ἀντίδοτα
μαθήματα ἐν τέλει. Ἐκδίδεται ἔτι τὸ πρῶτον εἰς τόμους τρεῖς,
σχημα 16ον ἐν σελ. 1700, ὁ Α'. τόμος περιέχει τὸν Ἐσπε-
ρινόν, ὁ Β'. τὸν Ὁρθρον καὶ ὁ Γ'. τὴν Λειτουργίαν, δαπάνη Ν. Μιχαλοπούλου ἐπιμελῆς δὲ διορθωθὲν κατὰ
τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος καὶ καταμνησθὲν κατὰ τὸν χρό-
νον ὑπὸ Κυριακοῦ Ζαχαριάδου (Βατοππεδινὸς) τ.π. δρ. 20.—

ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ Α. Β. Τσικνοπούλου συντα-
χθὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχαίων Ἀναστασιματῶν Πέτρου τοῦ
Πελοποννησίου, Ἰωάννου, Κωνσταντίνου ὡς καὶ τοῦ Ζ. Ζαφει-
ροπούλου, δαπάνη Ν. Μιχαλοπούλου δραχ. 12 —

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου » 3.25

ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ τοῦ ἰδίου » 2.50

Προσεχῶς ἐκδοθήσεται **Δοξαστάριον** μεθ' ὀ-
λων τῶν ἐν γένει δοξαστικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ, συγκεί-
μενον ἐκ δύο τόμων, ὑπὸ Ἀνδρέου Β. Τσικνοπούλου.

Τιμᾶται δραχμῶν 10.