

ἐνθα ὑπὸ Ἑλλήνων καὶ ξένων ἐξεδίδοντο τὰ βιβλία τῆς ἀρχαίας φιλολογίας¹. Οὐ μόνον δὲ, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ τῆς Εὐρώπης οἱ τυπογράφοι κυρίως ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τῶν ἐνδόξων συγγραφέων καὶ ποιητῶν τῆς γεραρᾶς ἡμῶν ἀρχαιότητος. Πλὴν δὲ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων, ἀναγκαιοτάτων εἰς τὰς Ἱεράς Ἀκολουθίας, ἐτυπώθησαν ἡ Γραμματικὴ Κωνσταντίνου τοῦ Λασκάρως, ὁ Ὀμηρος, ὁ Εὐριπίδης, ὁ Ἀριστοφάνης, ὁ Ἰσοκράτης, ὁ Βασίλειος, τὸ Μέγα Ἑτυμολογικὸν καὶ ἕτερα.

Πρῶτον βιβλίον Ἑλληνικὸν ἐτυπώθη ἐν *Μεδιολάνοις*, τῷ 1476, ἡ Γραμματικὴ τοῦ Λασκάρως ὑπὸ τὴν ἐπιστασίαν Δημητρίου τοῦ Κρητῶς², πρῶτος δ' Ἕλλην τυπογράφος ἐγένετο Ἀλέξανδρος ὁ Γεωργίου, ἐκ Χάνδακος τῆς Κρήτης ἐν *Ἐρετῖα*, ἐνθα ἐτύπωσε τὸ Ψαλτήριον τῷ 1486³. Μετὰ δὲ Ἀλέξανδρον Γεωργίου ἐγένετο Ζαχαρίας ὁ Καλλιέργης, Κρής καὶ οὗτος, συστήσας κατὰ πρῶτον τυπογραφεῖον ἐν *Ἐρετῖα* περὶ τὰ τέλη τῆς 15^ἑ ἑκατ. μετὰ δὲ ταῦτα περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς 15^ἑ τῶν ἐν *Ῥώμῃ* ἐκ τοῦ τυπογραφείου αὐτοῦ ἐξῆλθον εἰς φῶς ἐν μὲν *Ἐρετῖα* τὸ Μέγα Ἑτυμολογικὸν (1499), Σιμπλικίου μεγάλου διδασκάλου Ἰπόμνημα εἰς τὰς δέκα κατηγορίας τοῦ Ἀριστοτέλους (1499), Ἰπόμνημα εἰς τὰς πέντε φωνάς, ἀπὸ φωνῆς Ἀμμωνίου μικροῦ τοῦ Ἑρμείου (1500) ἐν δὲ *Ῥώμῃ* ἡ Ὀκτώηχος (1510), Πινδάρου Ὀλύμπια, Νέμεα, Πύθια, Ἴσθμια (1515), Ἀποφθέγματα φιλοσόφων καὶ στρατηγῶν παρὰ Ἀρσενίου Μονεμβασίας (1515), καὶ ἕτερα⁴. Περὶ δὲ τὰ μέσα τῆς 15^ἑ ἑκατ. ἐγένετο ἐν *Ἐρετῖα* τυπογράφος καὶ Νικόλαος ὁ Σοφιανός, Κερκυραῖος, ἐκδοὺς τὸ περὶ παί-

(1) Περὶ Τυπογραφείων καθόλου ὄρα Α. Π. Βρετοῦ Χρονολογικὴν ἔκθεσιν τῶν Ἑλληνικῶν τυπογραφείων καὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐκδοθέντων βιβλίων κτλ. ἐν τῷ Ἑθνικῷ Ἡμερολογίῳ Μ. Π. Βρετοῦ τοῦ ἔτους 1864. σελ. 253—259· ἔτι Π. Λάμπρου Ἱστορικ. Πραγματείαν περὶ τῆς ἀρχῆς καὶ προόδου τῆς τυπογραφίας ἐν Ἑλλάδι, ἐν Χρυσάλλιδι (Ἀθηνῶν) Γ', 361 —. (Τεύχ. Ε'. ΞΑ', 361—.) Βελοῦδου Χρυσάλλιδ. τοῦ ἔτους 1863, σελ. 33—39. A. Helladii Status praesens etc. σελ. 1—11.

(2) Βρετοῦ Β', 1.

(3) Βρετοῦ Α', 1—.

(4) Βρετοῦ Α', 2. Β', 4—.

