

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η έρευνα για τη συγκέντρωση της Εργογραφίας και Βιβλιογραφίας της Γαλάτειας Καζαντζάκη είχε ξεκινήσει από το 2008 ως ένα ερευνητικό πρόγραμμα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Κρήτης, εμπνευστής και επιστημονικός υπεύθυνος του οποίου ήταν η καθηγήτρια της Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης Αγγέλα Καστρινάκη και ερευνητική ομάδα οι τότε μεταπτυχιακοί φοιτητές Ειρήνη Γεργατσούλη, Πασχάλης Ευθυμίου και Φρόσω Σπανού.

Στόχος του προγράμματος ήταν η αποδελτίωση και καταγραφή μεγάλου μέρους του περιοδικού τύπου της εποχής που έζησε και έγραψε η Γαλάτεια Καζαντζάκη, και η σταδιακή δημιουργία μίας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων που θα συγκέντρωνε το υλικό που προέκυπτε από την έρευνα. Η αναζήτηση βιβλιογραφικού υλικού συνεχίστηκε και μετά το πέρας του προγράμματος, η βάση εμπλουτίστηκε με ψηφιοποιημένο και ψηφιακό υλικό από διάφορους φορείς, και σήμερα είμαστε σε θέση να δώσουμε στο φως τα αποτελέσματά της. Το παρόν βιβλιογραφικό εγχειρίδιο καταρτίστηκε στο πλαίσιο της δημιουργίας του Αρχείου της Γαλάτειας Καζαντζάκη στο Ρέθυμνο, με πρωτοβουλία της Αγγέλας Καστρινάκη, το οποίο στόχο έχει να προσφέρει στην έρευνα για το πρόσωπο της συγγραφέως και να συμβάλει στη μελέτη του έργου της.

Με αφορμή λοιπόν τη συμπλήρωση των 50 χρόνων από τον θάνατό της, δημοσιεύεται φέτος για πρώτη φορά σε ηλεκτρονική μορφή η παρούσα *Εργογραφία - Βιβλιογραφία*. Από τη θέση αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης και τους υπαλλήλους της για τη φιλοξενία στην ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών *Ανέμη* και για την προθυμία που έδειξαν σε κάθε βήμα της συνεργασίας μας. Ευχαριστούμε θερμά τον Αλέξη Πολίτη, καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας, για τις πολύτιμες συμβουλές του και τη συνεχή παρουσία του κατά την εξέλιξη της έρευνας, τη συγκέντρωση του υλικού και την κατάρτιση του εγχειριδίου. Επίσης, ευχαριστούμε τον Σ. Ν. Φιλιππίδη, ομότιμο καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας, για τις χρήσιμες παρατηρήσεις του, καθώς επίσης και την Βαρβάρα Γεωργοπούλου, θεατρολόγο, λέκτορα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, από τη δουλειά της οποίας αντλήσαμε σημαντικές πληροφορίες για τα θεατρικά έργα της Γαλάτειας Καζαντζάκη. Τέλος, ευχαριστούμε και την Μαίρη Καπή, υποψήφια

