

ἴδιον τοῦ Νικολάου Ὑψηλάντου». Ἐπίσης καὶ ὁ Βαρθόλδης, ὅστις δὲν φαίνεται ἰδῶν αὐτὰ, ἀναγράφει ἐν ὑποσημείωσι τινὶ τῆς ἐν τῇ Historische Zeitschrift (τόμ. 16 σ. 324) καταχωρηθείσης περὶ τῆς Ἑταιρείας μονογραφαρίας του, ὅτι ὑπάρχει χειρόγραφον Ὑπόμνημα τοῦ Νικολάου Ὑψηλάντου.


Ἐτερον τεκμήριον, σπουδαιότερον βεβαίως, διὰ τὸν μὴ μελετήσαντα τὸ κατάηλον ὡς ἔργον τοῦ Ν. Ὑψηλάντου κείμενον, εἶναι ἢ ὅτιοθεν τῆς 28 σελίδος τοῦ χειρογράφου (ἐν τέλει τοῦ Β' κεφαλαίου) παρατηρουμένη ἀμυδρότατα πλέον ἤδη διὰ μολυβδίδος σημείωσις: «papiers trouvés parmi les livres de Nicolas Ypsilanti».


Ἐν τινι τέλος Ἀποσπάσμαι, μετὰ τοῦ αὐτοῦ χειρογράφου περιωθεντι καὶ διὰ τῆς αὐτῆς χειρὸς γεγραμμένῳ, ἐπὶ ὁμοίον χάρτιον, καὶ τὴν αὐτὴν σφραγίδα τῶν «Ὑψηλαντικῶν ἀρχείων» φέροντι, ἀπὲρ δὲ τοῦ ἀριθμοῦ

$$\frac{R}{103} \text{ τῆς σφραγίδος τῶν Ἀπομνημονευμάτων, τὸν ἀριθμὸν } \frac{R}{104},$$

ὅπερ Ἀπόσπασμα, περιέχον παρατηρήσεις ἐπὶ τινῶν ἀνακριβειῶν καὶ μομφῶν κατὰ τῶν Ὑψηλαντῶν τοῦ Rouquerville καταχωρίζομεν ἐν τέλει τοῦ παρόντος ἔργου, ἀναγινώσκομεν καθαρώς: «si l'auteur accuse ma sénérité, j'ai beaucoup plus à me plaindre de son injustice envers ma famille» ect.

Ἄλλ' εἶναι ἄρα γε καὶ ἀπόγραφον τοῦ Νικολάου τὸ περιωθὲν χειρόγραφον; τὴν διὰ τοῦτο βεβαιότητα συντελεῖ εἰς τὸ νὰ σχηματισθῇ, πλὴν τῆς ὅλης μορφῆς τοῦ ἔργου, προδίδοντος τὸν γράφοντα καὶ διορθοῦντα τὸ κείμενόν του συγγραφέα, μὴ γνωστοῦ ὄντος ἡμῖν ἐτέρον αὐτογράφου του, καὶ ἢ ὁμοιότης τοῦ ἑλληνικοῦ Ν τοῦ ὀνόματός του, τοῦ κάτωθεν τῶν ἐθνικῶν ὀμολογιῶν τῶν Ὑψηλαντῶν, ὧν ἰσάται περιεσώθησαν,

τεθειμένον « Ὑψηλάντης», πρὸς τὸ γαλλικόν Ν τοῦ ὀνόματός

του ἐν τῷ χειρογράφῳ «».

Περατοῦντες τὰ βραχύτατα ταῦτα, παραθέτομεν ἐξ τοῦ αὐτοῦ χειρογράφου παμομοιότυπον, τὴν ἐν σελίδι 20 τοῦ Α' κεφαλαίου τοῦ χειρογράφου, ἀντιστοιχοῦσα πρὸς τὴν σελ. 29 τῆς παρούσης ἐκδόσεως, μνημονευομένην ἐπίσημον καὶ μυστικὴν σφραγίδα τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας, ἐνέχουσα περίξ μὲν τὰ ἀρχικά στοιχεῖα τῶν κυρίων ὀνομάτων τῶν πρωτοσυγῶν τῆς Ἑταιρείας, ἐν τῷ μέσῳ δὲ τὸν μυστηριώδη ἀριθμὸν 16, μετὰ τοῦ σταυροῦ καὶ τοῦ στοιχείου Ε, σημαίνοντος Ἑλλὰς ἢ Ἑταιρεία ἢ καὶ ἀμφοτέρα.

Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΥΛΟΥΣ

