

Ταγκόρ, *το κάνιστρο με τους καρπούς* (μτφ. Ι. Οικ.)  
Ταγκόπουλος, Παλαμάς – Γενικοί χαρακτηρισμοί στο έργο του  
Καρκαβίτσας, «Ο κυρίαρχος» – διήγημα  
Καλλοναίος, «Νύχτα γάμου» – ποίημα  
Πωλ Μοράν, Η υπερβόρεια νύχτα (μτφρ. Γ. Βούγας, ψευδ. του Κατσίμπαλη)  
Βαλταδώρος, Ο Εξπρεσιονισμός  
Θωμόπουλος, «Μυστικές Αρμονίες» – ποίημα

### Α'3

Κυριαζής Αθ., «Από τα Ρουμελιώτικα» – ποιήματα  
Βούγας (Κατσίμπαλης), Φρανσίς Καρκό – Σύγχρονοι Γάλλοι συγγραφείς  
Φρανσίς Καρκό, Η σύλληψη & Η ανθοπουλήτρια  
Βάλσας, Μηχανισμός και τέχνη στον κινηματογράφο  
Άρις Ίσαντρος, «Δράμα» – ποίημα  
Βαλταδώρος, «ο άνθρωπος με τα κλουβιά» – διήγημα  
Πετρίδης Μιχ., «Τα σφουγγαράδικα» – ποίημα  
Παλαμάς, αφέρωση του τεύχους των Π. – Μια γιορτή στο Μαρούσι (επιστολή Παλαμά & ανταπόκριση από τη γιορτή), ποιήματα: «Ανατολή» & «Ρόδου μοσκοβόλημα»  
Παρασκευάς, *Εκείνος που πέρασε με σταυρωμένα τα χέρια.*  
Καρθαίος Κ., «Κιτρίνισαν οι λεύκες» – ποίημα  
Παρασκευάς, Λίγα για το θέατρο

### Α'4

Αναστάσιος Στρατηγόπουλος, Η ζωή που πέρασε – κριτική  
Ταγκόπουλος, «της παλιάς Αθήνας»  
Φιλύρας, «Τοπίο» – ποίημα  
Μαλακάσης, «Ούγος Φώσκολος» – ποίημα  
Βούγας (Κατσίμπαλης), Βαλερύ Λαρμπώ – Σύγχρονοι Γάλλοι Συγγραφείς  
Βαλερύ Λαρμπώ, Ευτυχισμένοι εραστές  
Φράνσις Καρκό, *Στην ωραία μου πίπα* (μτφ. Καρυωτάκης)  
Πετρίδης, Πως κρίνουμε  
Παρασκευάς, *Εκείνος που πέρασε με σταυρωμένα τα χέρια.*  
Πετιμεζάς, «Κάτω στο γιαλό» – ποίημα (πρβ. «Νεραντζούλα φουντωτή»)  
Ταγκόπουλος, Τα 50χρονα του Παλαμά στη Θεσ/νίκη  
Ιόν Σλαβίτσι, «Σκόρμον» – διήγημα  
Ταγκόρ, *το κάνιστρο με τους καρπούς* (μτφ. Ι. Οικ.)  
Καράς Γ. Ι., Στίχοι (*Νέα Ζωή*)  
Βαλταδώρος, Ν. Λύτρας – νεκρολογία  
Κριτικές για νέα βιβλία  
Μπάυρον, από τον «Γκιαούρ»

