

ques publicistes d'Athènes, M. RENIERI, N. DRAGOUMIS, G. BASILI, J. SOUTSOS, C. PAPANIGOPOULOS et A. R. RANGABÉ ont entrepris la rédaction d'une Revue française destinée à plaider la cause grecque devant le tribunal de l'Europe. Cette œuvre, qui avait pour titre: «*Le Spectateur d'Orient*,» continua pendant trois ans. Il en parut 8 volumes, contenant des matériaux précieux pour la connaissance de la Grèce sous tous ses aspects.

A la tête des feuilles spécialement scientifiques nous devons mentionner le *Journal archéologique*, destiné à la publication des antiquités que les fouilles ne cessent de mettre au jour en Grèce. Il fut surtout à la hauteur de son sujet depuis que des mains de son premier rédacteur C. PITTAKIS, dont on ne peut assez louer le zèle, il eut passé dans celles des sérieux antiquaires COUMANOUDÉS et EUSTRATIADÉS. Il est à regretter pour la science qu'il ne paraisse pas plus fréquemment et plus régulièrement.

Le *Philistor*, et plus tard l'*Athénéon*, écrits par les mêmes érudits, avec collaboration du professeur E. CASTORCINS et de plusieurs autres, sont consacrés à la philologie, à l'histoire et aux sciences d'antiquité, et contiennent souvent des traités très-dignes d'être consultés.

La grammatologie, ou philologie grammaticale, est l'objet exclusif d'un autre périodique que le grammairien CONTOS, un Coraï à proportions réduites, élève de Cobbet, a commencé en Hollande et continué en Grèce, sous le nom ressuscité de *Logios Hermés* (Mercure littéraire). Cinq volumes de ce recueil on paru jusqu'ici.