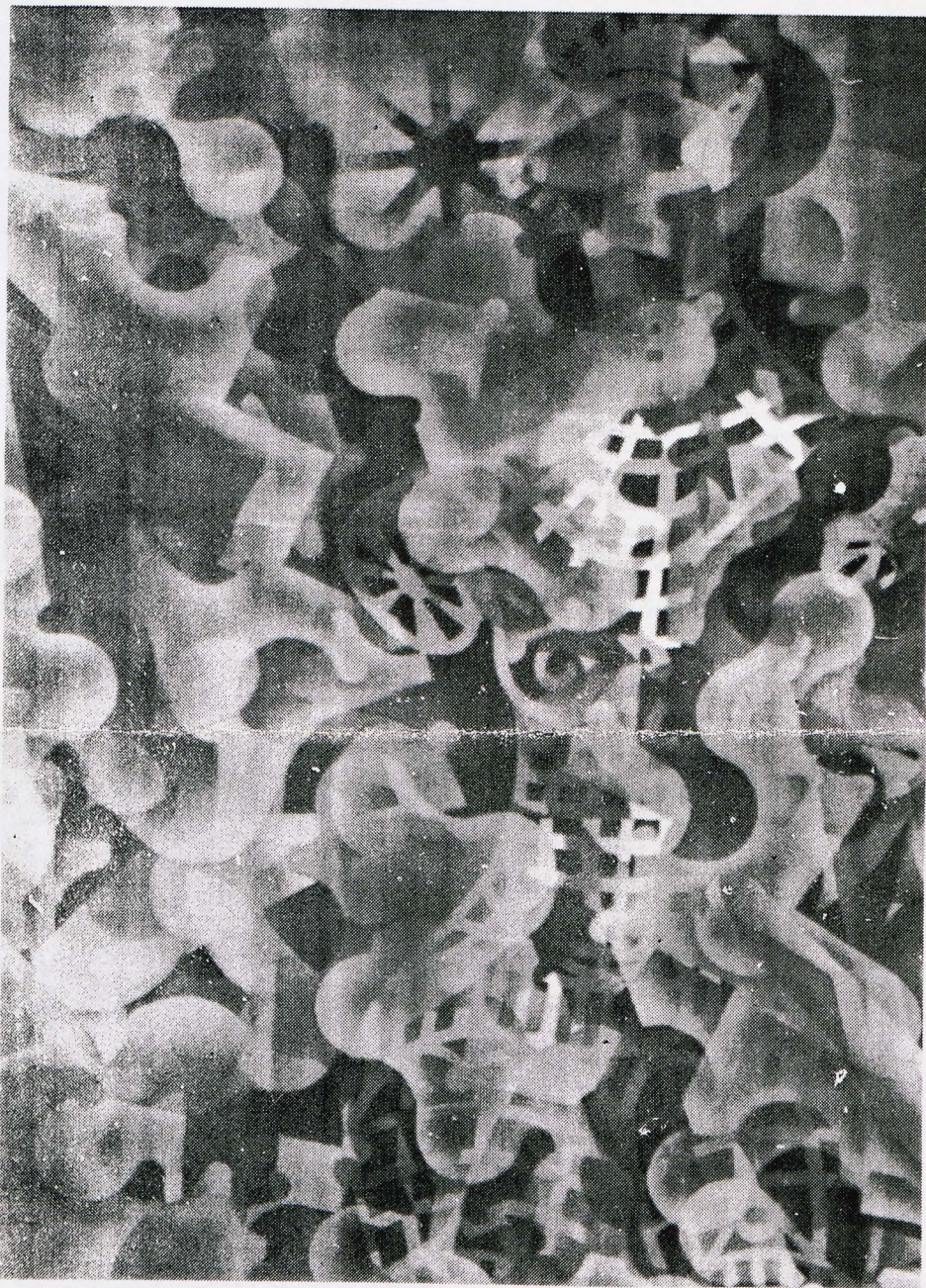


DIAMANTIS ZISSIS

EXPO ARTE TIRRENIA 1995
RASSEGNA NAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA
(Mostra personale Luglio-Settembre)

nato ad Atene dove vive e lavora
in Via G. Lauras, 1 - Tel. 00301/2283108-4112904



"Frammenti di memoria 1995" - olio su cartoncino cm. 100 x 70

Diamantis Zissis è un futurista silenzioso, unico ed autonomo nella sua personalità artistica, che si manifesta attraverso il passaggio dal futurismo storico ad un futurismo ideale dove emerge il "significato di discontinuità" che oggi riti: o viamo costantemente sia nell'agire dell'uomo che nel suo mondo interiore. Nei suoi quadri si combinano e si alternano come "leitmotiv" la forma geometrica, la forma-figura ed altre forme-simboli, proponendo soluzioni contro il "nuovo ordine-disordine" dei nostri tempi. Immagini che si compongono e decompongono e forme che si moltiplicano o si spezzano, generando altre forme che sottolineano la presenza umana con le sue contraddizioni e le sue re-

sponsabilità. Composizioni permeate di musicalità che danno la sensazione di sentire la musica di Iannis Xenakis, Karlheinz Stockhausen ed ancora di Richard Wagner o Gustav Mahler. Diamantis Zissis usa la decomposizione per comporre, per scoprire situazioni e verità che non può distinguere la logica dell'uomo comune, ma per dare anche all'uomo stesso quelle speranze e certezze che invano egli continua a ricercare nel mondo carico di incertezze e di contrasti che lo circonda; e con ciò contribuendo attivamente e decisamente al ripristino di quei "valori eterni" che l'umanità sembra avere perduto.

Dimitris Gillvakis

Pittore e Ingegnere, Diamantis Zissis è nato ad Atene nel 1945 e si è laureato presso l'Università di Pisa, specializzandosi in Architettura Urbanistica con i Professori Giancarlo Severini e Corrado Messeri. Attualmente è responsabile dell'Ufficio Tecnico dell'Università del Pireo.

Le sue mostre personali principali si sono manifestate dal 1968 al 1995 nelle

seguenti sedi e città: Pisa 1968-1970, Galleria d'Arte Franco-Ellenica Atene 1989, Centro Culturale P. Faliro Atene 1990, Comune di Pieve S. Stefano Arezzo 1991, Comune di Piombino 1991, Galleria "7 di quadri" Arezzo 1991, Centro di ballo greco e di cultura popolare Kalithea Atene 1992, Aula Magna Università di Pireo Atene 1993, Libreria Prisma Pireo Atene 1993, Aula Magna Università di Pireo Atene 1994, Sala esposizioni Teatro comune le di Pireo 1994, Aula Magna Università di Pireo Atene 1994, Etruriarte 6 concorso internazionale Venturina-Piombino 1995, Expo ARTE Tirrenia-Pisa 1995.

Sue opere sono state presentate alla T.V. ellenica e italiana statale e privata:

ET 1 Primo canale statale (nazionale) 1990, T.T.V. San Sepolcro (locale) 1991, ET 1 Primo canale statale (nazionale) 1993, ANTENA (nazionale) 1993, ET 2 Second canale statale (nazionale) 1994, Canale 5 (nazionale) 1994, STAR (nazionale) 1994, T.V. Magic (regionale) 1994.

Interviste per radio:

ERA 2 (Demetrio Varugis) Statale nazionale 1989, ERA 1 Settimo timbro (Demetrio Varugis) statale nazionale 1993, Canale 1 Pireo nazionale 1993, ERA 1 settimo timbro (Lina Papaioannu) Statale nazionale 1994, Canale 1 Pireo regionale 1994, ERA 1 Settimo timbro (Lina Papaioannou) Statale nazionale 1994, ERA 2 Statale nazionale 1994.

Di lui si sono occupati valenti personaggi e critici d'arte, come:

Meraclis Michele, storico, prof. Università di Atene; Delivorias Angelo, storico, dell'arte, prof. Università di Atene; Nicolau-Smocoviti Litsa, sociologo, prof. Università di Pireo; Dusco Pietro, analizzatore del marxismo, prof. Università di Pireo; Pasargi Elena, sociologo, prof. Università di Pireo; Benos Vasilios, prof. Università di Pireo; Fanfani Tomaso, storico, prof. Università di Pisa; Ghicopulo Febo, prof. Università di Salonico; Sachinidis Kosta, sociologo, critico dell'arte; Alexiu Nico, critico dell'arte; Schina Athina storico dell'arte; Simo Giorgio, storico dell'arte; Valavanis Ciriaco, critico dell'arte; Papaioannu Lina, storico dell'arte; Aggelachis Michele, critico dell'arte, pittore; Alexachi Stavrula, critico dell'arte; Varugis Demetrio critico letterario; Kapetanachis Tanasi poeta; Gilivachis Demetrio, poeta; Georgacachis Iannis, poeta; Sufferi Evi, storico; Kardulia Giorgia, scrittrice, pittrice; Aldinuoi Mario, giornalista; Agostino Carpo, giornalista; Casini Michele, regista; Giovagnoli Nicoletta, giornalista; Piovattici Paolo, poeta, scrittore, pittore; Onelio, poeta, pittore.

Fa parte del movimento artistico "Arcipelago Artistico Europeo".

Galleria di referenza:
Continental Art - Tirrenia/Pisa

