

ΚΩΣΤΑΣ.

“Αχ ! ἀδελφέ !

ΘΑΝΑΣΗΣ.

‘Εξάδελφε σὲ χάνω !

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ.

‘Η λύπη μ’ ἔκυρίευσε, μ’ ἔρχεται ν’ ἀποθάνω !

ΖΕΡΒΑΣ.

Εἴθε κ’ ἐγώ, ὡσὰν αὐτὸν ἐνδόξως ν’ ἀποθάνω,
Καὶ δχι ἴδιωτικῶς στὸ στρῶμά μου ἐπάνω.

‘Ο Μπότζαρης ἀπέθανεν, ἀλλ’ ἀφῆσ’ αἰωνίαν

‘Ἐπὶ τῆς γῆς τὴν δόξαν του καὶ μνήμην μακαρίαν.

Λοιπὸν δὲ μὴ συγχύζωμεν τὴν σεβαστὴν ψυχὴν του

Μὲ δάκρυσί ἀνάξια στὴν δόξαν καὶ τιμὴν του,

‘Ἄλλ’ δές ἀποκοιμίσωμεν ἐνδόξως τὸν νεκρὸν του

Στὸ Μεσολόγγι παρευθύνει πρὸς ἐνταφιασμὸν του.

Σουλιώτας, πληθιάσετε . . .

ΧΡΥΣΗ.) ‘Απάνθρωποι! σταθῆτε !
ΔΕΣΠΩ.)

‘Αθλίως νὰ τὸν κλεύσωμεν, ἀφῆτε μας, ἀφῆτε.

(Ἐνῷ περιλαμβάνουν τὸ σῶμα, καὶ πίπτουν πλησίον διὰ
νὰ τὸ θρηνήσουν προφθάνει δρομαῖος ἔνχι στρατιώτης.)

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ.

Οι Τοῦρκοι ἐπλησίασαν.

ΘΑΝΑΣΗΣ.

Τοῦ “Πρωος τὸ σῶμα

Εὔθυς περικαλύψατε ἐδῶ μ’ ὄλιγον χῶμα,

Κ’ ακολουθεῖτε. (1)

(1) Ορμῇ μὲ τοὺς ἄλλους Σουλιώτας ἑιφήρης, ἔρχονται καὶ οἱ
Τοῦρκοι ἀλαζούστε, τοὺς ὁποίους ἐνῷ κτυπᾶσι κατασφάζουσιν οἱ
Ἐλλήνες κλείει η σκηνή.