

τῆς Χαρύδδewς τῶν πανηγυριστῶν αὐτῶν ἐξ ἐτέρου φερόμενοι, οὐδὲ λέξιν παραπόνου τολμῶντες νὰ ἐκστομίσωσι, κατήντησαν ὀλίγον κατ'ὀλίγον νὰ μακρύνωνται τοῦ διαγωνισμοῦ, καὶ ἀψευδὲς τούτου μαρτύριον ἔστω ὁ ἀπὸ τινῶν ἤδη ἐτῶν ἐλαττούμενος ὁλονὲν ἀριθμὸς τῶν στελλομένων εἰς τὸν ἀγῶνα ἀξίων λόγου ποιημάτων.

Οὐδεμίᾳ λοιπὸν ὑπῆρχε διὰ τὰ ἀτυχή αὐτὰ ὄντα διέξοδος; Οὐδεὶς ὑπῆρχε τρόπος ν' ἀποδειχθῆ ἀναμριβρήστως καὶ πασιφανῶς ὅτι εἶχον δίκαιον παραπονούμενοι κατὰ τοῦ ἀκαταλλήλου τῶν κριτῶν αὐτῶν, κατὰ τῆς ἀδικίας τῶν ἀποφάσεών των; οὐδὲν ὑπῆρχε μέσον νὰ φιμωθῶσιν ἅπαξ διὰ παντὸς τὰ στόματα τῶν εἰδωλολατρῶν, οἵτινες ἐπροπηλάκιζον αὐτοὺς, ὡς ἐπιβάλλοντας βέβηλον χεῖρα κατὰ τῶν σεπτῶν ἐκείνων κριτικῶν κορυφῶν;

Τοῦτο ἠρώτων ἑμαυτὸν ἐσπέραν τινὰ τοῦ παρελθόντος χειμῶνος, καθ'ἣν, κλείσας πρὸ ἐμοῦ ἓνα τόμον τοῦ *Gothe*, ἀνεπόλουν περίλυπος τὴν ἐλεεινὴν ἔκπτωσιν τῆς εὐγενοῦς σταδιοδρομίας, εἰς ἣν φιλότιμοι ἄνδρες εἶχον καλέσει, ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον, τοὺς ποιητὰς τῆς νέας Ἑλλάδος. Εἰς τὴν ἐρώτησιν δὲ ταύτην προσεπάθησα νὰ ἀπαντήσω οὐχὶ διὰ λόγων, ἀλλὰ διὰ πραγμάτων, ἀποστέλλων εἰς τὸν ἐφετεινὸν διαγωνισμὸν τὴν δημοσιευομένην σήμερον παράφρασιν τοῦ δράματος *Hadrian* τοῦ διασήμου γερμανοῦ ποιητοῦ Παύλου Ἐυσίου (*Paul Heyse*.)

