

ΝΕΟΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΩΤΑΤΟΝ

ΗΤΟΙ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΟ

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

πρωτοψάλτου Σμύρνης.

ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙΜΑΚΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΟΝΟΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΝΑΔΟΧΑΣΙ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

1902