

(A la fin :) ABCDEFGHIKLMNO *Tutti sono duerni, ecceto O, terno.* IN VINEGIA, PER GIOVAN MARIA BONELLI. MDLIII.

In-4° de 57 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc, divisés en 14 cahiers, signés et composés comme l'indique le registre ci-dessus. Sur le titre, qui est encadré d'une bordure, marque typographique représentant un aigle, etc. Rarissime.

Au verso du titre, sonnet : *Alla illustrissima Signora, la Signora Contessa de' Strozzi, dello illustrissimo signore il signore Alessandro Fregoso consorte dignissima, Angelo Leonico S.*

A la fin du volume, épître adressée aux lecteurs.

Bibliothèque du Musée britannique : 81. i. 3. et G. 10738.

560

IN EPISTOLAM Q. HORATIJ
*Flacci de Arte Poetica Iasonis de Nores Ciprij
ex quotidianis Tryphonis Cabrielij (sic)
sermonibus interpretatio.*

EIVSDEM BREVIS, ET DISTINCTA
*summa præceptorum de arte dicendi ex tribus
Ciceronis libris de oratore collecta.*

CVM PRIVILEGIO

VENETHIS APVD ANDREAM
ARRIVABENVM M. D. LIII.

(A la fin :) *Registrum.* ABCDEFGHIKLMNOPQRSTVXY.
Omnes sunt quaterni. VENETHIS M. D. LIII.

In-8° de 175 feuillets fautivement chiffrés + un feuillet blanc. Sur le titre, marque typographique, avec la devise. Il y a des exemplaires qui, au lieu de *apud Andream Arrivabenum*, portent *apud Aldi filios* et ont l'ancre aldine sur le titre. Extrêmement rare.

N. B. Nous avons eu entre les mains, pendant plusieurs mois de l'année 1900, un magnifique exemplaire de cet ouvrage imprimé sur PEAU DE VÉLIN et présentant certaines différences avec les exemplaires sur papier. Les deux principales sont que les trois dernières lignes du titre ont été composées en plus petits caractères, et que la

