

**FIORENZA APPRESSO LORENZO** Torrentino Impressor Ducale. MDLI. Con Priuilegio.

(*Au recto du premier feuillet non chiffré de la fin :*)

Stampato in Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale, del mese d'Agosto l'anno MDLI.

In-8° de 8 ff. non chiffrés, 202 pages, 1 f. non chiffré pour la souscription et deux ff. entièrement blancs. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rare. Un exemplaire est coté 15 sh. sous le n° 2066 dans la *Fifth list of books* de W. M. Voynich (Londres, septembre 1901, in-8°), p. 554.

Il y a, en tête du volume, une épître dédicatoire de Lodovico Domenichi à Camillo Vitelli, comte de Montone.

A la p. 50, on trouve un curieux passage concernant le transfert à Rimini des cendres de GEORGES PLÉTHON, par les soins de Sigismond Malatesta.

Notre Bibliothèque nationale possède (Fonds italien, n° 881) de cet ouvrage une superbe copie manuscrite sur vélin, laquelle paraît plus ample que l'imprimé. C'est un exemplaire de dédicace offert par l'auteur, en 1538, à Henri II, qui n'était alors que dauphin. On nous saura gré de reproduire l'épître dédicatoire, qui est intéressante :

AL SERENISSIMO & INVICTISSIMO PRINCIPE SIGNOR  
EL SIGNOR HENRICO, PER LA IDIOGRATIA DELFINO DI FRANCIA,  
LO HVMILE SERVITORE  
THEODORÒ SPANDVGNINO CANTACVSINO  
PATRITIO CONSTANTINOPOLITANO.

Serenissimo principe signor & signor mio, tutti li autori si antiqui come moderni, si greci come latini, si sforzono trattare cosa diletteuole noua necessaria da essere intesa & degna da esser letta da ognuno. Imperoche qualunque che la presente opera leggera desideroso de intendere più cose con summo piacere leggera questa da me con sospiri, lagrime & cordogli composta, pensando che io descriuo le già inueterate piaghe et la total desolatione della mia nobilissima & eccellentissima patria. Dal' altro canto, vedendo di quanta utilita sara alla religione christiana che la presente opera sia dalla Sere-

