

† ἐγὼ Γεώργιος ὁ Καντακουζηνός, Orator Anglus, fui testis  
ὡς ἄνωθεν ἐέργων, ἰδίᾳ χειρὶ ὑπέγραψα. *suprascriptæ conditioni.*

Ἔλαβον καὶ ἕτερον, Ἰγνηλάτην καὶ Στεφανίτην λεγόμενον, καὶ τοῦτο  
ὡς ἄνωθεν τὸ κέρδος.

Γεώργιος Δουσιιάδης ἰδίᾳ χειρὶ ἐέργων ὑπέγραψα.

## 862

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑ-  
PION

Ἐπιμελῶς διορθωθὲν παρὰ Ναθαναήλου ἱεροδιακόνου ἐξ Ἀθηνῶν  
τοῦ Ἐμπόρου. Ἐνετίησι, παρὰ Δομινίκῳ τῷ Ἡτεπολωνίῳ. Τύποις  
τοῖς τοῦ Σπινέλλου. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, τοῦ κυ  
ἡμῶν Ἰϋ Χϋ αχ'. **MIMHTAI EΣTE TOY XPICTOY.**

(A la fin :) Ἐνετίησι, παρὰ Δομινίκῳ τῷ Ἡτεπολωνίῳ. Τύποις  
τοῖς τοῦ Σπινέλλου. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, τοῦ κυ  
ἡμῶν Ἰϋ Χϋ αχ'.

In-folio de ροδ' (114) feuillets, divisés en 14 cahiers de 8 feuillets  
chacun, sauf le dernier qui en a 10. Signatures α-ο (la signature ξ  
n'existe pas). Titre dans un encadrement xylographique. Au verso  
du titre, bois du Crucifiement. Impression rouge et noire disposée  
sur deux colonnes. Édition d'une extrême rareté. Communiqué par  
le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

## 863

## [ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗ.]

(A la fin :) αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω Α. Ἄπαντα εἰς (sic)  
τετράδια. Ἐτυπώθη ἐν Βενετίαις, παρὰ Δομινίκῳ τῷ Ἡτεπολωνίῳ. αχ'.

(τοποτηρητής) du patriarcat œcuménique. Il occupa ce poste depuis avril 1597  
jusqu'au commencement de 1599 (Cf. Manuel Gédéon, Πατριαρχικοί πίνακες,  
p. 540).

