

Gymnasio sub felicibus auspiciis perillustris D. D. PETRI ALZANI BERGOMENSIS *Equitis Aurati Splendidissimi* & *Almæ VNIVERSITATIS IVRISTARVM Rectoris Dignissimi.*

Bibliothèque de Laurent Vrokinis (à Corfou). Cet exemplaire porte sur le recto de la feuille de garde qui précède le titre la mention suivante : *Dalli libri di Stefano Mastraca.*

840

BIBAION TOY MAÏOY MHNOS.

(A la fin :) 'Η τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία ἀβγδεζηθικ. Ἄπαντα εἰσὶ τριάδια. Ἐτυπώθη ἐν βενετείαις, παρὰ Φραγγίσκῳ τῶν Ἰουλιανῶν ἀφ' ἑγ'.

In-folio de 60 feuillets non chiffrés, divisés en 10 cahiers de six feuillets chacun. Marque typographique à la fin du volume. Impression rouge et noire disposée sur deux colonnes. Rarissime. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque de l'Ermitage Capsocalyvia (Mont Athos).

841

IL VERATO SECONDO OVVERO REPLICA DELL' ATTIZZATO ACCADEMICO FERRARESE In difesa del Pastor fido, Contra la seconda scrittura di MESSER GIASON DE NORES intitolata Apologia. AL SERENISS. PRENCIPE IL SIGNOR DON VINCENZIO GONZAGA Duca di Mantoua, e di Monferrato, cc. IN FIRENZE, PER FILIPPO GIOVNTI. MDXCIII. *Con Licenzia de' Superiori.*

In-4° de six feuillets non chiffrés, 302 pages et trois f. non chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin. Épître dédicatoire. Rare. L'auteur de cette seconde réplique est également Jean-Baptiste Guarini ¹. Voir ci-dessus le numéro 814.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 4063. AP. 8. (de la Biblioth. d'Apostolo Zeno) et 15565. C. 3. (de la Biblioth. de Jacopo Contarini).

1. Voir Melzi, *Anonimi e pseudonimi italiani*, I, 97; et Lancetti, *Pseudonimia*, 33.

