

Feuillet 4 recto :

*Di Luigi Groto, cieco d'Hadria, sopra la vita dell' inuittissimo Scanderbeg, ristampata per opera dell' illustrissimo sig. Girolamo Angelo, suo nipote.*

Nouo Alessandro, à cui non l'Oriente,  
Ma il regnator dell' Oriente altero  
Chiari di se trionfi, e vanto vero  
D'un inuitto valor diede souente.

L'altro Alessandro à le fauille spente  
Lo scrittore inuidiò, ma al Greco fero  
Tu non inuidieresti, se ad Homero  
Qual d'occhi par, di stil foss' io e di mente.

Ma poi che 'l rinouar gli alti tuoi gesti  
E le tue sacre palme ad huom non lice ;  
Il rinouarli à un' Angelo è prestato.

Felice Angel che l'opri, e che vedesti  
Tale Heroe tra tuoi aui : e lui felice  
Che fra i nepoti un n'ha sì illustre & grato.

Feuillet 4 v<sup>o</sup> : Portrait de Scanderbeg, autour duquel on lit en capitales : *Vera effigie del inuitto Scanderbeg.*

Feuillet 5 à 8 : Table des matières.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. I 3376.

Comme on a pu le remarquer, l'auteur de l'épître dédicatoire ci-dessus reproduite s'appelle *Monardo*, tandis qu'il se nomme *Bonardo* dans celle de l'édition de 1584. Il en résulte qu'on le trouve cité sous l'un et l'autre patronymique et que l'on s'est demandé lequel des deux était le véritable. Nous pouvons affirmer que c'est *BONARDO*. Cet écrivain a, en effet, consacré à sa famille un ouvrage, dont voici le titre, qui dissipera toute incertitude à cet égard :

**PRIVILEGI, ET AVTORITADI DELLA MAG<sup>CA</sup> ET ILL<sup>E</sup> FAMIGLIA BONARDA. AL SERENISSIMO PRENCIPE PASCAL CICOGNA Doge di Vinegia, & Successori. *Insegna della Mag. & Illustré Casa Bonarda.* (Ici les armoiries, avec la devise : SOLA SOLVM SOLITARIA). IN VENETIA, Appresso Dominico Farri. 1589.**

In-4<sup>o</sup> de 8 feuillets non chiffrés, 25 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré, lequel ne contient, au recto, que la marque typogra-

