

BALDI MARGARITA. *Nunc verò diligentiori quam antea studio recognita, ab innumerisque erroribus, quæ inveniri statuere, voluminibus hactenus excusis integritati suæ restituta.* Summas etiam rerum notabilium quam plurimis in locis ubi deerant adjici curauimus. Additis insuper Vita eiusdem Auctoris, ac NOVO INDICE ita locupleti, ut nil amplius desiderari posse, certo sciant omnes. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXVIII.

In-folio de 24 feuillets non chiffrés + 236 feuillets chiffrés divisés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4; + 32 feuillets non chiffrés, divisés en cinq cahiers, dont les quatre premiers de six f. chacun et le cinquième de huit feuillets. Signatures : A-Z, Aa-Gg, a-e.

La Vie du pape Innocent IV (en latin) par THOMAS DIPLOVATACE commence au verso du feuillet 2 et finit au recto du feuillet 3. Marque juntine sur le titre.

728

Bibliotheca Siue Antiquitates VRBIS CONSTANTInopolitanae. ARGENTORATI Excudebat Nicolaus Wyriot, Anno M. D. LXXVIII.

In-4° de 24 feuillets non chiffrés, divisés en six cahiers de 4 feuillets chacun. Signatures : A-F. Marque typographique sur le titre. Plaquette rare et recherchée. Un exemplaire est coté 18 marks, sous le n° 1474 a, dans le Catalogue XXVIII de Ludwig Rosenthal.

Au recto du feuillet 2, on lit la poésie suivante :

EPIGRAMMA

En operum nudam tibi lector amice tabellam :
 Autorum titulos quæ tibi mille refert :
 Quos Constantini tenet vrbs : vbi nunc sedet orbis
 Terror, & inuisi dira propago Scythæ.
 Nil ibi sunt artes : pietas nihil : omnia sunt Mars :
 Omnia barbaries, Tartareusque furor :
 Ora Christigenis Deus illam reddat vt orant :
 Scriptores genti restituatque suæ.

