

Βλέπω τούς ἄλλους τ' ἀνηψούς μακρόθεν καὶ τούς δύο,
τὸν ἔνδοξον Λαυρέντιον καὶ Γεώργιον ὁμοίον ·
τοῦ κόσμου τὸ καλώπισμα, ὅλην τὴν δικασύνην
ὅπου τὸ φῶς τ' Ἀπόλωνος νὰ λάμψει δὲν ἀφίγει.
Βλέπω εὖ πλάγην αὐτηνῆς Ἀνδρέαν τὸν Ἀγγέλι,
ποῦ εἶκει σὰν ἀξάδελφος χαιρετισμὸν νὰ εἴλει¹.

Bibliothèque du feu prince Georges Maurocordato².

684

LETTERE DI XIII. HVOMINI ILLVSTRI : ALLE QVALI
OLTRA tutte l'altre fin qui stampate, di nuouo ne sono state
aggiunte molte DA TOMASO PORCACCHI. In Venetia, Ap-
presso gli Heredi di Giouan Maria Bonelli. MDLXXI³.

In-8° de huit f. non chiffrés, 474 f. chiffrés et un f. non chiffré.
Marque de l'imprimeur sur le titre et autre marque différente au
recto du dernier feuillet. Épître dédicatoire au P. Gregorio Macigni.

Aux f. 375 v°-377 v°, lettre de Jean Giustiniano à Bartolomeo
Canato, datée de Venise, 13 mai 1556.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 6571. Z. 2.

685

Vn Sonetto di Manoli Blessi strathiotto. Con un insonio
del medesimo sopra Modon. In Venetia. MDLXXII.

In-16 de deux feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le
titre. Rarissime. (*Catalogue de la Bibliothèque de feu le Comte
Riant*, deuxième partie, t. II, p. 311, n° 3431. 34.)

1. Extrait du chapitre XVIII (f. 7 du cahier ε, recto & verso).

2. Cet exemplaire, fort bien conservé, est recouvert d'une jolie reliure en ma-
roquin rouge exécutée en Angleterre et signée : F. Bedford. On lit sur le dos :
ANTON. AXEIAH ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΜΑΤΑΣ. ENET. 1571.

3. Au verso du f. 474 : IN VENETIA (le reste absolument comme ci-dessus).

