

(*A la fin* :) LIPSIAE, IN OFFICINA ERNESTI VOEGELINI CONSTANTIENSIS. ANNO, M. D. LXIX.

In-8° de 23 feuillets non chiffrés, 136 pages et un feuillet non chiffré, divisés en 12 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4. Signatures : A-M. Ouvrage de la plus extraordinaire rareté.

En tête, épître dédicatoire : *Amplissimo viro doctrina, prudentia pietateque ornatissimo, Doctori Georgio Cracouio, Magni Augusti Princ. & Electoris Saxonie fidissimo charissimoque Consiliario, Simon Simonius, phil. et med. doct. S. D.* Datée de Leipzig, 1569.

Elle est suivie de : *Præfatio : Librorum trium de anima ordo, materia, divisio, autore Simone Simonio, doct. med. et phil.*

Vient enfin la traduction du *De anima* par MICHEL SOPHIANOS, dont on trouvera une autre édition ci-dessus, à l'année 1565, et une autre plus loin, à l'année 1574.

Bibliothèque royale publique de Dresde : Lit. Graec. B 3113.

672

ICTOPIA
ΤΗΣ ΣΩΣΑΝΝΗΣ.
EN BENETIAIS :

αἰτήσαι
Ἰακώβου τοῦ Λεοργίνου.
α φ ξ θ'.

In-8° de huit feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé α (*alpha*). 28 vers à la page pleine. Marque de l'imprimeur sur le titre. Le texte commence au verso du titre et se termine au recto du dernier feuillet. Nous rappelons que l'auteur de ce petit poème est MARC DÉPHARANAS de Zante.

Bibliothèque universitaire de Tubingue : DKI. 10. 8°.

Cet exemplaire a appartenu à Martin Crusius. Sur le titre, au dessus de la marque, on lit de la main de ce savant : *M. Martinus Crusius, 16 iul. 1581, a d. d. Ioann. Thilio accepi e Northusa.* Au dessous de la marque : *Autore Marco Depharana.* Au recto du dernier feuillet : *Autor est Μάρκος Δεφαράνας. Videtur ex ins. Zacyntho esse.*

