

669

BIBAION

ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΝ ΜΗΝΟC.

Περιέχον τὴν πρόπουσαν αὐτῶ,
ἅπαντα ἀκολουθίαν.

Ἔπει ἀπὸ τῆς θεογονίας, γλιοςῶ
πεντακοσιοςῶ ἕξηκοςῶ,
ἐννάτῳ.

MIMHTAI ECTE ΤΟΝ ΧΡΙCΤΟV.

(A la fin :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. αβγδεζηθικλ μνξοπ. Ἄπαντα εἰσὶ τριάδια, πλὴν τοῦ π, τετραδίου. (Marque à la Fouine, avec les mots Τύπος Κουνάδου). Τὸ παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη ἐνετίησιν ἐν οἰκίᾳ κυρίου Ἰακώβου τοῦ Λεογγίνου. ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ. πόνῳ δὲ καὶ ἐπιμελείᾳ πλείστη, διορθωθὲν παρὰ τοῦ ἐν Ἱερεῦσιν ἐλαχίστου Ἰωάννου τοῦ Ναθαναήλου τοῦ καὶ κήρυκος τοῦ εὐαγγελίου τοῦ Χϋ. Ἔπει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας. αφξθ'.

In-folio de 98 feuillets non chiffrés, divisés en 16 cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier qui en a 8. Monogramme de Jacques Leoncini sur le titre, lequel est placé dans un encadrement xylographique. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 44 lignes à la page pleine. Rarissime édition.

Au verso du titre, on lit le sixain suivant :

Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Ναθαναήλου.

Πνοὴ μὲν παρ' ἄλλω ἀνέμοιο ἐπεισδύσα κρίνει

πυρρὸν ἀγυρμιᾶων γηπονέως καμάτῳ.

Θάρσος δ' ἐμπνευσθὲν παρὰ κραδίῃ ἀνέρος θεῖον

σῶσεν ἔπη ἀτρεκῆ, ψεύδε' ἀπειπάμενον.

Ἐνθεῖς γοῦν χερὶ πᾶς τις τηγδὶ λεοντίδα βίβλον,

θείων ἐκ χαρίτων πιμπλαμένην ἐσίδοι.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. B 680. Cet exemplaire est incomplet des deux derniers feuillets.

Biblioth. du S. Sépulcre de Jérusalem : K Γ'. 4. 18.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

