

fin de laquelle on lit cette souscription : Θεόδωρος Ῥέντιος μετέφρασε παραφράσας ἐν Ταυρίνῃ ἀφ᾽ ἑθ' τοῦ εὐαγγελισμοῦ. Ladite paraphrase a été publiée par Matthieu Paranicas dans l'Annuaire du Syllogue littéraire hellénique de Constantinople, t. XII (1879), p. 75 à 100.

On trouve également dans le manuscrit 360 de Munich une curieuse paraphrase de l'*Art poétique* d'Horace, écrite de la main du même Rhendios et sur le premier feuillet de laquelle on lit : Κωνσταντίνου Πατρικίου ἡ κτῆμα καὶ δῶρον ἐκ τῶν τοῦ σφωτάτου κυρίου Θεοδώρου Ρεντίου βιβλίων, 1579 δεκεμβρίου 20.

662

BIBAION

ΤΟΥ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ,
ἅπασαν ἀκολουθίαν.

Ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονίας, χιλιοσῶ
πεντακοσιοσῶ ἐξικοστῶ,
ὀγδόῳ : —

ΜΙΜΗΤΑΙ ΕΣΤΕ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

(Au recto du dernier feuillet :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. ἀβγδεζηθικλμνξοπσ. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια, πάρεξ τοῦ ὑσέρου, ὁπέρ ἐστὶ πεντάδιον. (Marque à la Fouine avec les mots Τύπος Κουνάδου imprimés en noir à l'intérieur du cadre). Τὸ παρὸν μηναιὸν ἐτυπώθη ἐν βενεταῖς νεωσὶ. αἰτήσεται, κυρίου Ἰακώβου τοῦ Λεογκίνου. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κύ και θεοῦ και σρς ἡμῶν Ἰϋ Χϋ, ἀφ᾽ ἑθ'. Ἐν μηνὶ μάϊω (sic), ς'.

In-folio de 142 feuillets non chiffrés, divisés en 18 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a six (et non dix, comme le registre l'indique par erreur). Marque de Jacques Leoncini sur le titre, lequel est encadré d'un bois. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 44 lignes à la colonne pleine. Rarissime.

Au verso du titre, on lit les vers bien connus de Jean Mindonios : τῶν νοερῶν (alias νεαρῶν) ψυχῶν etc. reproduits dans le t. II, p. 181.

1. Nous avons consacré une notice biographique à Constantin Patrikios dans notre *Bibliographie hellénique du dix-septième siècle*, t. V, p. 173 à 176.

