

noire sur deux colonnes. 46 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

655

BIBAION TOY AYFOYCTOY MHNOS Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ ἅπασαν ἀκολουθίαν. **VENETHIS. MDLXVIII.**

(A la fin :) Τὸ παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη ἐνετίησιν · ἐν οἰκίᾳ μὲν κυρίου Ἰησοῦ Βαλέριδος, ἀναλώμασι τοῖς αὐτοῦ, θεξιότητι δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει κάμου Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Ναθαναήλου. Ἔτει τῶ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κύ ἡμῶν Ἰησοῦ Χϋ ο ρ ξ ἡ. αὐγούσου κή. Οἱ τοίνυν ἀναγινώσκοντες σὺν θεῶ, ἐξάρωσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε, εἰδ' εἴτι σφραγερὸν εἶη, ἐπανορθώσατε · χαλκογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν : —

In-folio de 104 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 13 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : A-N. Titre dans un encadrement xylographique. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 46 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communiqué par le R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

656

**BIBAION
TOY ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ.**

Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ
ἅπασαν ἀκολουθίαν.

Ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονίας, χιλιοσῶ
πεντακοσιοσῶ ἐξικοσῶ,

ὀγδόῳ : —

MIMHTAI ECTE TOY XPICTOY.

(Au recto du dernier f. :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια,

