sixième feuillet liminaire est blanc au recto et contient au verso un bois du Crucifiement. Au recto du dernier feuillet, marque à la Fouine, avec les mots Τύπος Κουνάδου tirés en noir à l'intérieur du cadre, au dessous de l'écusson. Impression rouge et noire. Rarissime édition.

L'exemplaire de ce livre qui nous a servi pour la présente description appartenait à feu Alexis Pavloff, professeur de droit canonique à l'Université de Moscou, qui eût l'extrême obligeance de nous l'envoyer en communication à Paris. Il faisait jadis partie de la bibliothèque du Collège des Jésuites de Bruxelles, comme l'atteste l'inscription manuscrite suivante, qui se lit à la marge supérieure du titre : *Collegij Soc^tis Jesu Bruxellis, 1639. M. B.* Nous l'avons très sommairement mentionné dans le tome II de cette Bibliographie (p. 5, n° 146).

Cet exemplaire présente la particularité suivante. Entre le feuillet de titre et le feuillet 2 liminaire, on a intercalé une gravure en taille-douce et soigneusement exécutée, représentant la Sainte Vierge « revêtue du soleil, ayant la lune sous ses pieds, et sur sa tête une couronne de douze étoiles » ; en haut, on aperçoit les trois personnes de la Trinité et, en bas, un Dragon hideux. Cette gravure est signée : *Joannes Stradanus inventor. Hieronymus Wierix scalpsit. Philippus Galle excudit.*

En outre, entre les feuillets 49 et 50, on a intercalé une autre gravure représentant Jésus en croix. Le Crucifié serre contre lui avec son bras droit un personnage qui le tient embrassé et est monté sur quatre degrés où se lisent les mots : CHARITAS, HVMILITAS, OBEDIENTIA, PATIENTIA. Ce personnage est probablement saint Ignace de Loyola. A gauche de la croix et les mains tendues vers le Christ se tient debout la Sainte Vierge, ayant près de sa bouche cette inscription : *Fili, tu pasce vulnere, ego ubere.* Au bas, on lit : *Pro puero isto oravi : et dedit mihi Dūs petitionem meam : idcirco & ego commodaui eum Dño cunctis diebus.* I. Reg. 1. *Hieronymus Wierx* (sic) *fecit et excud.*

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ