

Ἔπει ἀπὸ τῆς θεογονίας, χιλιοσῶ
 πεντακοσιοσῶ ἑξικοσῶ
 ἕκτω : —

MIMHTAI ECTE TOY XPICTOY.

(Au dernier feuillet recto :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. αβγδεζηθικλμν. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια, πάρεξ τοῦ ὑστέρου, ὅπερ ἐστὶ πεντάδιον (Marque à la Fouine, avec les mots Τύπος Κουνάδου tirés en rouge à l'intérieur du cadre, au dessous de l'écusson). Τὸ παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη ἐν βενεταίαις νεωσὶ. μετ' ἐπιμελείας, Γρηγορίου τοῦ μαλαξοῦ. αἰτήσαι, κυρίου Ἰακώβου τοῦ Λεογκίνου. Ἔπει τῶ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κύ και θῦ και σρς ἡμῶν Ιῶ Χῦ, αφξς'. Ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ, κζ'.

In-folio de 106 feuillets non chiffrés, divisés en treize cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui en a 10. Monogramme de Jacques Leoncini sur le titre, lequel est encadré d'un ornement xylographique. Impression rouge et noire. Rarissime.

Au verso du titre figure l'épître dédicatoire de Jean Mindonios à Denys, patriarche œcuménique, la même qui se trouve également en tête du Ménéa de février (édit. de 1551) et que nous avons reproduite dans cette Bibliographie, tome second, p. 165.

Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire B 680.

631

BIBAION

ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ.

Περιέχον τὴν πρόπουσαν αὐτῶ,
 ἅπασαν ἀκολουθίαν.

Ἔπει ἀπὸ τῆς θεογονίας, χιλιοσῶ
 πεντακοσιοστῶ ἑξικοστῶ
 ἕκτω : —

MIMHTAI ECTE TOY XPICTOY.

(Au verso du dernier feuillet :) Ἡ τῶν τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια, πάρεξ τοῦ ὑστέρου, ὅπερ ἐστὶ δυάδιον. (La marque à la Fouine, avec les

