

(*A la fin* :) REGISTRVM. ✕ A B C D E F G H I K L M N.
Omnes sunt quaterniones, præter ✕ qui est terniones (*sic*), N
vero duerniones (*sic*). VENETIIS, Apud Hieronymum Scotum.
MDLXII.

In-folio de six feuillets non chiffrés + 400 colonnes. Sur le titre,
« véritable portrait » d'Aristote. Marque à la fin du volume.
Rarissime. Un exemplaire nous a été offert, en 1890, par un
libraire de Paris, au prix modique de 5 francs.

Bibliothèque Mazarine : n° 3817 *.

612

DE OFFICIIS M. T. CICERONIS LIBRI TRES. *Item, de
Amicitia : de Senectute : Paradoxa : & de Somnio Scipionis.*
Cum quorundam virorum doctissimorum Annotationibus.
Quibus accessit Græca Theodori Gazæ in libr. de Senectute, &
Somnium Scipionis longè omniū emendatissima traductio.
Ex castigatione Ioannis Boulierij. LVGDVNI, Apud Antonium
Vincentium. 1562.

(*A la fin*) : LVGDVNI, Excudebat Symphorianus Barbierus.

In-8° de 311 pages chiffrées + 1 page blanche. Signatures : a-u,
de 8 feuillets chacune, sauf u, qui n'en a que 4. Marque typogra-
phique sur le titre. Rarissime.

En tête, préface de Jean Boulier au lecteur. Elle est suivie de
l'épître d'Érasme à Jacobus Tutor, datée de Louvain, 4 des ides de
septembre (10 sept.) 1519.

Les deux seuls exemplaires que je connaisse sont incomplets des
traductions grecques de THÉODORE GAZA.

Librairie Alphonse Picard et fils (à Paris).

Bibliothèque roy. publique de Dresde : Lit. Rom. B 1922 m.

