

alieno in cælo serere possim cogitare non uelim, dummodo tuæ uoluntati morem gessisse uidear. Inspice igitur et lege, quoad tuæ occupationes permittant, libros quos iussu tuo in latinam conuertimus linguam atque in tuo nomine edidimus; et, si quid recte dixisse uideantur, id diuino tuo auxilio tribue. Te enim non secus ac Deum piissime inuocantes opus incepimus.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. S 102.

30

[MANVELIS CHRYSOLORÆ EROTEMATA.]

Commence au verso du premier feuillet par l'alphabet grec, suivi de l'*Oraison dominicale* et de la *Salutation angélique*, en grec et en latin, sur deux colonnes.

(*Au feuillet 2 recto* :) Εἰς πόσα διακροῦνται τὰ εἴκοσι τέσσαρα γράμματα.

(*Au dernier feuillet verso* :) Impræssum Venetiis per Peregrinum Bononiensem. M. CCCCLXXXIII. DIE QUINTA FEBRVARII.

In-4° de 32 feuillets non chiffrés, sans réclames, divisés en six cahiers, ainsi composés : a, 8 feuillets ; b, 4 feuillets ; c, 8 feuillets ; d, e, f, 4 feuillets chacun. 30 et 31 lignes au grec et au latin. Impression sur deux colonnes. Édition d'une extraordinaire rareté. Un exemplaire est coté *deux cent quinze marks*, sous le n° 877, dans le Catalogue LIX de Ludwig Rosenthal de Munich.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. X 725.

31

Nicolai Sagundini ad clarissimum IC. Patricium Venetum Marcum Donatum in Plutarchi de civili institutione Præfatio. Brixiae per Iacobum Britannicum. 1485.

In-4°. Emprunté à Apostolo Zeno, *Dissertazioni Vossiane*, t. I, p. 341.

