

Domitii Conradiq; obitu eorum uigilie emōdationesq; sine testimonio perirent neue uirorū eruditorū censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit. Que omnia cum Sanctitatis tue munus perspicierem, *etc.*

La présente édition offre cette particularité que non seulement elle reproduit une traduction à laquelle a collaboré MANUEL CHRYSOLORAS, mais que Domizio Calderini a revu cette version sur un manuscrit grec corrigé de la main de GEORGES GÉMISTE (Pléthon).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. G 38 (Exp. 82).

23

[CLAVDII PTOLEMÆI ALEXANDRINI COSMOGRAPHIA
IACOBO ANGELO & MANVELE CHRYSOLORA
INTERPRETIBVS].

(*Au feuillet 60 recto* :) Hic finit Cosmographia Ptolemei impressa opa dominici de lapis ciuis Bononiēsis ANNO .M. CCCC. LXII. MENSE IVNII. XXIII. BONONIE. REGISTRVM HVIVS LIBELLI. Primum uacat. Beatissimo patri. Quis cosmographiæ, *etc.* FINIS REGISTRI.

In-folio de 62 feuillets, dont le premier et le dernier blancs, suivis de vingt-six cartes géographiques gravées sur métal et coloriées. Édition aussi rare que celle décrite sous le numéro précédent, mais plus recherchée encore à cause des cartes qu'elle contient ¹.

Au feuillet 61 recto, on lit ce qui suit (nous ne conservons ni les abréviations, ni la ponctuation de l'original) :

Tabulas Cosmographiæ secundum dimensiones Ptolomei impressas tibi, quisquis es, nobilium operum studiose, non solum ob eam rem commendo, quod ab excellentissima Ptolemei scientia manarunt; sed multo magis quia et characteres et figure tanta sunt diligentia correcte ut non multo plus Ptolomeo ob mirabilem primam compositionem quam nouo

1. Pour le texte et même l'épître dédicatoire au pape Alexandre V, elle reproduit l'édition décrite sous le numéro précédent. On est prié de remarquer que les cartes qui enrichissent cette édition sont au nombre de 26, comme dans le manuscrit dont nous parlons ci-dessus, page 35.

