

13

POMPEI FESTI COLLECTANEA
PRISCORVM VERBORVM

(Au recto de l'avant-dernier feuillet :)

Collectanea Arrogantissimi Pompei Festi
Priscisq; verbis pmulgata. a Iohāne Reynhard
de Enyngen. Constantiē. Impressa Rome sub
Sixto .III. Pontⁱ. Maxi. Anno sed nedum salutis
eiusdem. Absoluta saluberrime extiterant.
A. D. .M. LXXV ¹. Calend̄ vero Octobr̄.

In-folio de 86 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Au verso de l'avant-dernier feuillet figure le registre, duquel il résulte que l'ouvrage comprend 11 cahiers dépourvus de signatures et ainsi composés : le premier de six feuillets, les neuf suivants de huit feuillets chacun et le onzième de six feuillets. 33 lignes à la page. Édition de la plus extrême rareté ². Vendue 86 fr. *maroquin rouge*, La Vallière ; 94 fr. *maroquin citron*, Mac-Carthy ; 70 fr. en 1822.

Le premier feuillet, blanc au recto, contient au verso l'épître dédicatoire de Manilius (MANILIVS CABACIVS RALLVS) à Pomponius Lætus, que nous reproduisons ci-après :

Manilius Romanus Pomponio Leto salutem. Nuper cum legissem Pompei Festi mutilatos libros, qui priscorum verborum inscribuntur vehementer dolui quod tantum opus integrum non remanserit. Scripsit ille quidem ad totius antiquitatis cognitionem et posteritatis utilitatem.

1. L'absence des centaines (CCCC) dans cette date ne provient pas d'une inadvertance de notre part. Elles ne sont exprimées dans aucun des trois exemplaires qu'il nous a été donné de voir. Cf. J. B. Audiffredi, *Catal. historico-criticus romanarum edit. sæculi XV*, p. 198-199; et la *Bibliotheca Spenceriana*, t. VI, p. 235.

2. Ange Politien raconte (*Miscell.* LXXIII) que Manilius lui avait montré le manuscrit original : Ostendit mihi Romæ abhinc quadriennium Manilius Rallus, Græcus homo sed latinis literis adprime excultus, fragmentum quoddam Sexti Pompei Festi (nam ita erat in titulo) sanè quàm uetustum, sed pleraque mutilatum prærosunq; a muribus (A. Politien, *Operum tomus primus*, Lyon, 1528, in-8°, p. 619).

