

νέλλου ᾧ καὶ παρὰ τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συνεχωρήθη χάρις μέχρι κ'. ἐτῶν, ἵνα μηδεὶς ταυτὶ τὰ μηναιᾶ τολμήσῃ τυπῶσαι μήτ' ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησί τῆς ἀρχῆς · εἰ δὲ μὴ, μεγίστην δώσει δίκην. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ χιλιοσῶ πεντακοσιοσῶ τεσσαρακοσῶ ὀγδόφ · ὀκτωθρίου ὀγγδόφ (sic) ἱσταμένου. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ἅπαντα εἰσὶ τριάδια πλὴν τοῦ ὑσάτου ὃ δυάδιον ἐσί.

In-folio de 94 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 16 cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que quatre. Titre encadré d'un ornement gravé sur bois. Impression rouge et noire sur deux colonnes. 41 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communication du R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

486

ΣΤΙΧΗΡΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΗΝΙ ΙΟΥΛΙΩ Χάριτι τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συγχωρηθείση κυρίῳ Ἀνδρέᾳ σπινέλλῳ μονεταρίῳ τῆς γερουσίας τῶν ἐνετῶν δι' ἐτῶν κ', ἵνα μηδεὶς τολμήσῃ ταδὶ τὰ μηναιᾶ τυπῶσαι, μήτε ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησί τῆς ἀρχῆς. εἰ δὲ μὴ, δώσει δίκην ἢ συνέχεται ἐν τῇ χάριτι.

(A la fin :) Ἐτυπώθη ἐνετίησι τὸ παρὸν μηναιῖον, παρὰ Βαρθολομαίῳ τῷ ἰαννίνῳ · ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ κυρίου ἀνδρέου τοῦ σπινέλλου ᾧ καὶ παρὰ τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συνεχωρήθη χάρις μέχρι κ'. ἐτῶν, ἵνα μηδεὶς ταυτὶ τὰ μηναιᾶ τολμήσῃ τυπῶσαι μήτ' ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησί τῆς ἀρχῆς · εἰ δὲ μὴ, μεγίστην δώσει δίκην. Ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας (sic) τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ. χιλιοσῶ πεντακοσιοσῶ τεσσαρακοσῶ ὀγδόφ. ὀκτωθρίου ὀγγδόφ (sic) ἱσταμένου. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ἅπαντα εἰσὶ τριάδια πλὴν τοῦ ὑσάτου ὃ δυάδιον ἐσί.

In-folio de 94 feuillets non chiffrés, divisés en 16 cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4. Le dernier feuillet est blanc au recto et porte au verso la marque de l'imprimeur. Im-

