

484

ΣΤΙΧΗΡΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΗΝΙ ΜΑΪΩ ΧΑΡΙΤΙ ΤΗΣ ΕΚΛΑΜ-
ΠΡΟτάτης ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συγχωρηθείση κυρίῳ Ἀνδρέα τῷ σπι-
νέλλῳ μονεταρίῳ τῆς ἐνδοξωτάτης τῶν ἐνετῶν γερουσίας δι' ἐτῶν κ',
ἵνα μηδεὶς τολμήσῃ ταδὶ τὰ μηναιᾶ τυπῶσαι, μήτε ἄλλοθι τυπωθέντα
πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησὶ τῆς ἀρχῆς · εἰ δὲ μὴ, τοιαύτην
δώσει δίκην οἷα συνέχεται ἐν τῇ χάριτι.

(A la fin :) Ετυπώθη ἐνετίησι τὸ παρὸν μηναιῖον, παρὰ Βαρθολο-
μαίῳ τῷ Ἰαννίνῳ · ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελεία κυρίου Ἀνδρέου σπινέλλ-
λου ᾧ καὶ παρὰ τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συνεχωρήθη
χάρις μέχρι κ' ἐτῶν ἵνα μηδεὶς ταυτὶ τὰ μηναιᾶ τολμήσῃ τυπῶσαι
μήτ' ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησὶ τῆς ἀρχῆς ·
εἰ δὲ μὴ, μεγίστην δώσει δίκην. Οὔτῃ (sic) τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκο-
νομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν ἰϋ χϋ · χιλιοσῶ πεντακοσιοσῶ τεσσαρακοσῶ
ὀγδόῳ · φευρουαρίου κή. αα ββ γγ δδ εε ζζ ηη θθ ιι κκ λλ μμ ἅπαντα
εἰσὶ τριάδια : —

In-folio de 72 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés
en 12 cahiers de six feuillets chacun. Monogramme d'André Spinelli
à la fin du volume. Impression rouge et noire sur deux colonnes.
42 lignes à la colonne pleine. Rarissime. Communication du R. P.
Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

Sacristie de l'Église grecque de Naples.

485

ΣΤΙΧΗΡΑ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΗΝΙ ΙΟΥΝΙΩ ΧΑΡΙΤΙ ΤΗΣ ΕΚΛΑΜΠΡΟΤΑ-
ΤΗΣ ἀρχῆς τῶν ἐνετῶν συγχωρηθείση κυρίῳ Ἀνδρέα σπινέλλῳ μονε-
ταρίῳ τῆς γερουσίας τῶν ἐνετῶν δι' ἐτῶν κ', ἵνα μηδεὶς τολμήσῃ ταδὶ
τὰ μηναιᾶ τυπῶσαι, μήτε ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις
ταυτησὶ τῆς ἀρχῆς · εἰ δὲ μὴ, δώσει δίκην ἢ συνέχεται ἐν τῇ
χάριτι.

(A la fin :) Ετυπώθη ἐνετίησι τὸ παρὸν μηναιῖον, παρὰ Βαρθολο-
μαίῳ τῷ Ἰαννίνῳ · ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελεία κυρίου Ἀνδρέου τοῦ σπι-

