

466

NICOLAI GERBELIJ in descriptionem Græciæ Sophiani, præfatio. *IN QVA DOCETVR QVEM* fructum, quamq̄z uoluptatem allatura sit hæc pictura studiosis, si diligenter eam cum Historicorum, Poëtarum, Geographorumq̄z scriptis contulerint. *EIVSDEM* de situ, nominibus & regionibus Græciæ perbreuis in picturam Sophiani introductio. *ITEM*, Celebrium aliquot urbium descriptiones. *EIVSDEM* Gerbelij canon, quomodo, & in quot partes Picturæ huius longitudo partienda sit. *ITEM* Compositio uirgæ, qua picture latitudo definitur. Et in quot sectiones seu spacia eadem uirga sit diuidenda. *PRAETEREA* nonnulla Exempla de usu huius uirgæ, quibus exercitati iuuenes, discent tandem sine uirga & baculo in Pictura peregrinari. *REGIONVM*, montium, fluuiorum, insularum, urbium, locorumq̄z omnium in Pictura nominatorum Index. *Cum Cæs. Maiest. gratia & privilegio ad quinquennium. BASILEAE.*

(A la fin :) *BASILEAE, EX OFFICINA IOANNIS OPORINI, ANNO SALVTIS HVMANÆ M. D. XLV. MENSE SEPTEMBRI.*

In-folio de quatre feuillets non chiffrés + 80 pages + huit feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a et A-M, soit treize cahiers de 4 f. chacun. Marque sur le titre. Volume peu commun. Épître dédicatoire de Nicolas Gerbelius à Wilhelm et Otto comtes d'Eberstein, datée de Strasbourg, premier juin 1545.

Bibliothèque Mazarine : n° 4885.

Bibliothèque du Musée britannique : 794. i. 23.

467

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, ΤΟΥΤΕστι μικρὰ ποιήματα ἑξ καὶ τριάκοντα. Τοῦ αὐτοῦ Ἐπιγράμματα ἑνεακαίδεκα. Τοῦ αὐτοῦ Πέλεκυς καὶ Πτερύγιον. Μετὰ τῶν σχολίων Ζαχαρίου τοῦ Καλλιέργου πάνυ ὠφελίμων. *THEOCRITI IDYLLIA, Hoc est, parua Poëmata XXXVI. Eiusdem Epigrammata XIX. Eiusdem Bipennis, & Ala. PRAETER HAEC ET LATINA VERSIO Carmine non infeliciter reddita, per H. Eobanum Hessum, & Ioachimi Camerarij Scholia non inerudita accessere. M. D. XLV.*

