

Ant. Tempestiuo, Dialectico Montisacuti,
 Hubertus Sussannæus.
Interpres Dialectices perite,
Antoni, Logicam Georgianam,
Excusam nitidis typis nouisque
Propono iuuenum choro tuorum.
Mucronem rabidi styli retundet
Horum qui faciunt subarroqanter,
Receptam Dialecticam eleuando,

Bibliothèque de l'Arsenal : Sc. & Arts. 838. Relié avec l'édition de 1536.

447

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ Περὶ ἀνωμάτων ῥημάτων. Περὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόνων, ἐκ τῶν χαλκονδύλου. Τὸ τέταρτον τοῦ Γαζῆ, περὶ συντάξεως. Περὶ ἐγκλητικῶν (sic). Γνωμαὶ μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. Κάτων. Ερωτήματα τοῦ Γουαρινουῦ.

EROTEMATA CHRYSOLORÆ. *De anomalis uerbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de Constructione. De Encleticis* (sic). *Sententiæ monostichi ex uarijs poetis. Cato. Erotemata Guarini. VENETIIS Ex officina Farrea. Ad signum Arboris uenundantur.* (Au recto du f. 181 :) **VENETIIS Ex Officina Farrea. MDXLIH.**

In-8° de 181 feuillets chiffrés + un feuillet blanc. Marque au verso du feuillet 181. Rare. Au verso du titre, épître dédicatoire « Aldus Cæsari Aragonio », la même que dans l'édition de 1512.

Bibliothèque nationale de Paris : X 295 (Inv. Rés. X 1704 bis).

Bibliothèque du Musée britannique : 622. c. 7.

J'ai vu récemment (mai 1902), chez un bouquiniste du Quai Voltaire, un exemplaire de cette édition des *Erotemata* qui différait des exemplaires ordinaires en ce qu'il ne possédait pas au verso du titre l'épître dédicatoire, laquelle y était remplacée par des armoiries que je n'ai pu identifier : *d'azur au lion de sable lampassé de gucules*. Le bibliopole en question l'offrait au prix dérisoire de cent francs.

