

Au recto du feuillet 3, *Incomincia il Sogno dil Caravia*. C'est un petit poème en octaves, qui se termine au recto de l'avant-dernier feuillet. Au verso du même feuillet, on trouve : ORATIONE CHE FECE *il Caravia al Signore Iddio dipoi risuegliato*. Elle est aussi en vers et se termine au recto du dernier feuillet. Elle y est suivie des mots : IL FINE, et de la souscription que nous avons reproduite ci-dessus. Le verso du premier feuillet et celui du dernier sont blancs.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 2477.4.

Bibliothèque Mazarine : n° 11060 (incomplet).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Yd 577.

416

ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ENNEA, ΟΙΩΠΕΡ ΕΠΙΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ.
HERODOTI LIBRI NOVEM, QVIBVS MVSARVM INDITA
SVNT NOMINA, Κλειώ. Εὐτέρπη. Θαλεία. Μελπομένη. Τερψιχόρη.
Ερατώ. Πολυμνία. Οὐρανία. Καλλιόπη. Clio. Euterpe. Thalia. Mel-
pomene. Terpsichore. Erato. Polymnia. Vrania, Calliope. AD
HAEC, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΜΙΣΤΟΥ, ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΗΘΩΝΟΣ, ΠΕΡΙ τῶν
μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην, βιβλία β'. GEORGII GEMISTI, QVI
ET PLETHO dicitur, de ijs quae post pugnam ad Mantineam
gesta sunt. Libri II. Vnà cum IOACHIMI CAMERARII Prae-
fatione, Annotationibus, Herodoti uita : deq̄z figuris : & qua
usus est Dialecto : omnia in studiosorum utilitatem diligenter
conscripta. BASILEAE, IN OFFICINA HERVAGIANA.

(Page 310 :) BASILEAE, IN OFFICINA HERVAGIANA, MENSE
MARTIO, ANNO M. D. XLI.

In-folio de dix feuillets non chiffrés + 310 pages + un feuillet
ayant au verso la marque typographique. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire J 644.

Bibliothèque Mazarine : n° 5540 A.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 2430 (1).

