

## 394

ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΨΕΛΛΟΥ,  
ἐπίλυσις εἰς τοὺς ἕξ τῆς φιλο-  
σοφίας τρόπους.

Τοῦ αὐτοῦ σύνοψις τῶν πέντε φωνῶν, καὶ  
τῶν δέκα κατηγοριῶν τῆς φιλοσοφίας.  
Τοῦ Βλεμμίδου περὶ τῶν πέντε φωνῶν, διατί  
εἰσὶ μόναι καὶ οὐ πλείους ἢ ἑλάττους.  
Γεωργίου τοῦ παχυμερίου, περὶ τῶν ἕξ τῆς  
φιλοσοφίας ὁρισμῶν, καὶ τῶν πέντε φω-  
νῶν, καὶ τῶν δέκα κατηγοριῶν.

(A la fin :) Ἐν τῇ τῶν Παρισίων ἐτυπώθη χορηγίᾳ καὶ δαπανήμασιν Ἐμῶνδης Τουσανῆς, τῆς γήρας γυναικὸς Κορράρδου (sic) Νεοβαρίου, τοῦ βασιλείου τυπογράφου, ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονίας ἀφ' ἡμ', ἐλαφρηβολιῶνος μηνός.

Petit in-8° de 32 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 4 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : α-δ. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Réimpression, y compris l'épître dédicatoire d'Arsène de Monembasie au cardinal Nicolas Ridolfi, de l'édition princeps, décrite dans cette Bibliographie, t. I, p. 209, n° 86. Pour la traduction, voir plus loin, le n° 411.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

## 395

Claudij Ptole-  
maci Alexādrini  
ASTRONOMORVM PRIN  
CIPIS CENTVM  
SENTEN-  
TIAE  
INTERPRETE GEORGIO  
TRAPEZVNTIO.

