

*Auis*, quoniam per aua discurrit: nam in aere via nulla discerni potest.

L'ouvrage finit au verso du f. antépénultième.

L'avant dernier f. (r<sup>o</sup> & v<sup>o</sup>) est occupé par une postface au lecteur.

Le recto du dernier f. contient l'errata et la souscription. Le verso est blanc, de même que celui du titre.

La présente description a été faite sur un exemplaire qui m'a été obligeamment communiqué par Jacques Rosenthal, libraire à Munich. Cet exemplaire provient de la bibliothèque du chevalier Andrea Tessier, de Venise <sup>1</sup>.

## 386

VERITATIS REDIVIVÆ  
MILITIA.

(A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bartholomæum de Zanetis.*  
Ann. M. D. XXXIX.

In-8° de 24 feuillets non chiffrés, divisés en six cahiers de quatre feuillets chacun. Signatures : A-F. Caractères italiques. Édition aussi rare que celle décrite sous le n° précédent.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 2239.5.

## 387

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ, ΤΟΥΤΕΣΤΙ ΜΙΚΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΞ  
ΚΑΙ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ τοῦ αὐτοῦ ἐπιγράμματα ἑνεακαίδεκα. τοῦ αὐτοῦ  
Πέλεκος καὶ Πτερύγιον. THEOCRITI IDYLLIA, HOC EST  
PARVA POEMATA XXXVI. *Eiusdem epigrammata XIX.*  
*Eiusdem Bipennis & Ala.* VENETIIS apud Salamandram.  
MDXXXIX.

1. *Catalogue de livres anciens, manuscrits, reliures, cartes, dessins, etc., provenant des collections de feu le chevalier Andrea Tessier de Venise et du marquis de \*\*\*.* Vente du 21 au 23 mai 1900 (Munich, Jacques Rosenthal, 1900, in-8°), p. 53, n° 403.

