

In-folio divisé en trois parties ainsi composées : 1°) 36 feuillets non chiffrés + 101 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc ; signatures : Aa-Dd, de 8 f. chacune ; Ee, 4 feuillets ; a-l, 8 feuillets chacune ; m, 6 feuillets ; n, 8 feuillets. 2°) 10 feuillets non chiffrés + 42 feuillets chiffrés ; signatures : aa, 10 feuillets ; bb-ee, 8 f. chacune ; ff, 10 feuillets. 3°) 10 feuillets non chiffrés + 53 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés + 13 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc ; signatures : aaa, 10 feuillets ; bbb-hhh, aaaa, de 8 feuillets chacune ; bbbb, de 6 feuillets. Marque typographique (*le Temps*) sur le titre. Rarissime édition.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 97.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. l. 4.


330



CONSTANTINI



Lascaris Bizantini de octo ora

tionis partibus vnà cū eiusdem authoris & aliorū opusculis atq; additionibus tū ad græcam, tum ad hebraicam introductionem. quæ hanc volenti paginam statim se offerunt. atq; ea quidem omnia cum interpretatione latina, & quàm antea vnquam prodierint, emendatiora. 

(*A la fin* :) Venetiis per Melchiorem Sessam. Anno Dñi. MDXXXIII. Die. x. Maii.

In-8° de 356. feuillets non chiffrés, groupés en 45 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures : a-z, A-X, a. Marque typographique au verso du feuillet 352. Titre ornementé. Rarissime édition. La disposition du titre ci-dessus a été conservée pour les deux premières lignes seulement.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 14728. A. 5.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 3316.

