

305

ΑΝΘΟΣ ΤΩΝ ΧΑ-
ΠΙΤΩΝ.

(*A la fin* :) REGISTRO A.B.C.D. Tutti sono quaderni. Stampato in Venetia per Giouanantonio da Sabio & Fratelli, ad instantia di M. Damiano de santa Maria, nel MDXXIX. Adi sei di Nouemb.

In-4° de 32 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-D, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, marque (une Fouine) d'André Counadis. Au verso du titre, xylographie empruntée au feuillet 15 r° de l'*Illiade* de Nicolas Lucanis et censée représenter Homère (Voir la présente Bibliographie, t. I, p. 274, n° 119). Cette édition est actuellement la plus ancienne connue et le seul exemplaire qui en ait été mentionné jusqu'à ce jour est celui de la

Bibliothèque Estense (à Modène) : A. XLI.D. 32. Op. 1

306

GENNADII SCHOLARII PATRIARCHÆ CONSTANTINOPO
litani de synceritate Christianæ fidei Dialogus
qui inscribitur περὶ τῆς ὁδοῦ τῆς
σωτηρίας ἀνθρώπων. idest
De via salutis humanæ.

I. A. B.

Amurates
TVRCVS.

Gennadius
PATRIARCHA.

Ici une grossière xylographie censée représenter Mourad II (?) et Gennadius. Un soleil brille entre les deux personnages.

Cum gratia & priuilegio Cæsareo in quartū annū.

(A l'avant-dernier feuillet v° :) HIERONYMVS VIETOR,

