

Nous nous abstenons de reproduire la table des *Opuscula*, qui figure au verso du titre, car le lecteur peut en trouver le détail plus loin, sur le titre même de l'édition parisienne de 1530, publiée conjointement avec les *Parva naturalia* et les *Dialogi*.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : n° 56781.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 1542 (1) et 1542 (1) a.

277

Σ LIBELLVS  
HIPPOCRATIS DE FLA-  
TIBVS, LASCARE INTER  
PRETE.

PARISIIS

In ædibus Simonis Colinæi.

1525.

In-16 de onze feuillets chiffrés et un feuillet blanc, divisés en deux cahiers, dont le premier de huit feuillets et le second de quatre feuillets. Signatures : ab. Petit livre d'une extraordinaire rareté <sup>1</sup>.

Bibliothèque nationale de Paris : Td2<sup>109</sup>.

Bibliothèque du Musée britannique : 339 a. 19 (1).

278

Σ TOTIVS OPERIS INDEX. *Hippocratis Choi Aphorismi, Nicolao Leonicensi interprete. Eiusdem præsagia, Gulielmo Copo Basiliensi interprete. Eiusdem de ratione Victus in morbis acutis libri quatuor, Eodē Gulielmo Copo interprete. Eiusdem de natura humana. Andrea Brentio Patauino interprete. Eiusdem libellus de flatibus, Constantino Lascare : aut ut nonnulli præferūt Francisco Philelpho interprete. SVBSEQUITVR Item ḡ ars parua Galeni Pergameni, Eodē Leonicensi interprete.*

1. Hoffmann (*Bibliographisches Lexicon*, t. II, p. 289) cite cette édition sans l'avoir vue. Il en donne inexactement le format et, ce qui pis est, introduit dans le titre, avant *Lascare*, le prénom *Constantino*, qui n'y figure pas.

