

283 f. chiffrés + un feuillet blanc au recto et ayant au verso l'ancre aldine, laquelle figure également sur le titre. Rarissime et recherché. Il y a des exemplaires en grand papier.

Bibliothèque nationale de Paris : X 1907 A (Inv. Rés. X 2429).

Bibliothèque du Musée britannique : 833. c. 20.

252

BASILII MAGNI Cæsariensium in Cappadocia Antistitis sanctissimi OPERA plane diuina, variis e locis collecta : & accuratione Iodoci Badii Ascensii nuper diligentius recognita : eiusdemq; opera & impësis augustius coimpressa. Cum duplici rerum, operumq; tabella. ¶ Venundantur eidem Ascësio sub gratia & priuilegio quibus in superioribus.

(*A la fin :*) Impressa autem sunt rursus, opera, industria & recognitiõe Iodoci Badii Ascensii ad Idus Maias. Anni domini. M. D. XXIII. Cum gratia & priuilegio in superiore impressione expressis.

In-folio de huit feuillets non chiffrés + clxxiii feuillets chiffrés et un feuillet blanc, divisés en 23 cahiers de huit feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que six. Signatures : A et a-y. Marque (Prelum Ascësianū) sur le titre, placé dans un ornement xylographique. Rarissime.

Contient la traduction de l'*Hexaméron* par Jean Argyropoulos et celle du *Contra Eunomium* par Georges de Trébizonde, précédée d'une lettre au pape Eugène IV, par Bessarion, laquelle est suivie d'une lettre de Georges de Trébizonde à Bessarion.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. C 152.

253

DIVI BASILII MAGNI CAESARIENSIS episcopi eruditissima opera, quorum catalogum in sequenti pagella deprehendes. **INTERPRETES. IOHAN. ARGYROPILVS. GEORGIVS TRAPEZVN. RAPHAEL VOLATERRA. RVFFINVS PRESBYTER.** Monodia Grego. Nazian. Anno M. D. XXIII.

