

In-folio de 155 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré contenant seulement, au verso, la marque jurtine, laquelle figure aussi sur le titre. Rarissime. Réimpression pure et simple de l'édition donnée par Marc Musurus, chez Alde, Venise, 1514, in-folio. Voir la présente Bibliographie, tome premier, p. 122, n° 44.

Bibliothèque nat. centrale de Florence : V. 2. 5.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 2578 et 2578 a.

---

227

¶ Q. ASCONII PAEDIANI in Orationes M. Tullii Ciceronis Enarrationes nuper qua licuit cura, ac diligentia collatis, adhibitisq; variis exemplaribus recognitæ, ac locis innumeris restitutæ, cum Georgii Trapezuntii in eiusdem Ciceronis Orationem pro Q. Ligario docta ac pereleganti Interpretatione, Adnotationibusq; ac Commentariis Antonii Lusci Vincētini, in reliquas Ciceronis Actiones, quarum Elegātia, ac summum artificium adamussim his libris explicātur. Cū verborū ac rerum indice, Regioque Ad Triennium Priuilegio. Venūdatur Luteciæ, sub Scuto Basiliensi.

(*A la fin* :) Imprimebantur LVTECIAE hæc Asconij Pædiani, & Georgij Trapezuntij, Antonij Luschi, Xicchonis Polētoni in Orationes M. Ciceronis commentaria impendio ac ære Conradi Resch, Industria vero & arte Petri Vidoæ, Anno ab orbe redempto. M. D. XX. ad Resurrectionem dominicam.

In-folio de quatre feuillets et 340 pages chiffrées fautivement. Marque de Conrad Resch sur le titre. Rare.

Au v° du titre, épître de Guillaume Budé à Nicolas Beraldus, laquelle débute ainsi : « Audio te Conrado Rescho bibliopolæ operam dare qui emendatum Ciceronis interpretem Asconium imprimendum suscepit et in lucem edendum. »

Au v° du f. 3 liminaire, il y a un extrait du privilège, non daté et accordé pour trois années.

Bibliothèque Mazarine : n° 170.

Bibliothèque du Musée britannique : 11400. i. 7.

