

223

Jacobus de forliuio super
afforismis cū Tabula.

Hypocratis medicine inuētoris afforismi : antea corrupti atq; inuersi : nūc vero castigati ac in rectiorē ordinem dispositi : dupliciq; translatione : antiqua. vz ꝛ noua Theodori gaçe decorati. Una cū Galeni medicine illustratoris : necnon Jacobi forliuiensis fidissimi interpretis commentarijs : ac Marsilij de sancta Sophia additionibus.

Questiones subtilissime eiusdē Jacobi in oēs septe; particulas cum ipsius Marsilij supplemēto recēs emendate.

Reformata denuo amplissima tabula in longe absolutiorem alphabeticum ordinem deducta.

Adiecta etiamnunc primum nouissima Laurentiani ꝛ Leoniceni in omnes septe; particulas elegantissima versione : ac locis suis fideliter inserta.

Adiūctis insup nouiter in calce totius voluminis tredeciz afforismis cū Galeni cōmentarijs secūdū duplicē Laurētiani ꝛ Leoniceni traductionē : qui in eorū codicibus reпти sunt.

Que omnia ex collatione multorum exemplariū nouissime affatim fuere recognita : oibusq; erroribus ꝛ mēdis expurgata.

(*A la fin* :) Venetijs mandato ꝛ expensis nobilis viri Domini Luceantonij de Giunta Florentini : Anno dñi, 1520. die. 28. mensis Decembris.

Registrum † a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z ꝛ ρ
Omnes sunt quaterni preter ρ qui est ternus.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 195 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés, divisés en 26 cahiers. Le cahier liminaire † n'est pas de 8 feuillets, comme l'indique le registre, mais de 10. A la fin, marque typographique de Luc Antoine Giunta. Volume d'une rareté insigne.

En tête, il y a une préface intitulée :

Prefatio domini Constantini africani mōtis Cassianēsis monachi : ad Azonē vel Glauconem discipulum suum.

Bibliothèque du Musée britannique : 539. i. 5. (1).

