

## 212

Q. ASCO. PEDIANI IN CICERONIS ORATIONES COMMENTARII atq; *Georgius Trapezuntius, de artificio Ciceronianæ orationis. Pro Q. Ligario, nuper maxima diligentia excusi.*

(A la fin :) REGISTRVM. ABCDEFghiklmnopqr. *Omnes sunt quaterni. Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ Florentini. M.D.XIX. Leone decimo Pontifice.*

In-8° de 128 feuillets chiffrés et huit feuillets non chiffrés. Marque typographique au verso du dernier feuillet. Rarissime édition.

Au f. 2 (r° & v°) : *Antonius Francinus Varchiensis Averardo Serristorio, patritio Florentino S.*

Bibliothèque Mazarine : n° 20563.

Bibliothèque du Musée britannique : 833 d. 33.

## 213

Moschus Graece  
et Latine.

(A la fin :) ¶ Ἰμῖσσυζ ῥπλuti p Egregiū virū Arnaldū Guilielmi de Brocario. Año. 1519.

In-4° de 14 feuillets non chiffrés. Signatures : A, de 8 feuillets ; B, de 6 feuillets. Titre encadré d'un ornement xylographique, dans la partie supérieure duquel figure le monogramme I.H.S. Plaque de la plus extraordinaire rareté. Un exemplaire, bien conservé et revêtu d'une élégante reliure pleine en maroquin vert, fut vendu 300 francs, en 1888, par la librairie Maisonneuve, de Paris.

C'est une nouvelle édition, avec une version latine, du joli poème de DÉMÉTRIUS MOSCHUS *Sur l'enlèvement d'Hélène* <sup>1</sup>. La traduction, due au célèbre helléniste espagnol Fernand Nuñez de Guzman, est interlinéaire, c'est-à-dire disposée comme il suit :

Primum musarum sacrum chorum precor cantus.

Πρῶτον Μουσάων ἱερὸν χορὸν εὐχομ' αἰδοῦς <sup>2</sup>.

1. La première édition est décrite, sous le n° 26, dans la présente Bibliographie, t. I, p. 67-71.

2. Ce vers est le premier du poème.

