

207

**¶ HOMERI VATIS NATVRALISSIMI
 DE MVRVM FELISQVE BELLO CO-
 MOEDIA. Vel alterius cuiusque ingeniosissimi
 ab. Hieronymo. Soncino diligenter græcanicis la-
 tinicisq; literis impressa : & ab Oliuero poeta an-
 xianensi fideliter interpretata (sic). Opus scitum qui-
 dem Vrbanum & utile. Lector quæso ne pri-
 usquã legas dānes, nam quod tu dicturus
 es : prius dictū fiet. Senarius & græcus
 uersus. prosa senaria facta est atque
 latina carens illis quos tu forte de
 sideres pedibus sed rationem in
 libri medio face legas. pul-
 chraque alia quædam &
 Salue.**

ANNO SALVTIS.

M. D. XV iiii.

*Charta intermedia tota libri latina est ut si libitum
 fuerit diuidi possit a græca & altera lectio.*

A

(A la fin :) *Impressum Ortone. Pre¹ Hieronymum Son-
 cinum.*

In-8° de 22 feuillets non chiffrés, divisés en six cahiers de quatre feuillets chacun, sauf le sixième qui n'en a que deux. Signatures A-F. Plaquette d'une insigne rareté. Un exemplaire, relié en maroquin avec tranches dorées, est marqué 2 liv. 2 sh. sous le n° 263 du Catalogue 200 de Bernard Quaritch (Londres, juillet 1900, in-8°), p. 33.

Le texte grec est la réimpression pure et simple, y compris la préface, de l'édition de la *Galéomyomachie* donnée à Venise par Aristobule Apostolios, et décrite dans la présente Bibliographie (t. I, p. 18-19).

Le grec figure à gauche et le latin à droite, sauf dans les feuillets

1. Dans la plupart des exemplaires, on a biffé à l'encre grasse les lettres *re* de ce mot et repoussé au dessous la correction *er*.

