

ad priora mēda et tenebras inextricabiles tanti sudoris opus relabať. Instauratum aliquantulū sub Romano Pōtifice Maximo Paulo. II. Veneto Atqz impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campū flore presidētibus Magistris Cōrado Suueynheym et Arnolde Panaratz (*sic*). Anno dominici natalis. M. CCCC. LXX. Pontificatus eius felicissimi ac placidissimi Anno. VI.

Grand in-folio de 378 feuillets non chiffrés, dont le premier et le dernier blancs. 46 lignes à la page. Édition de la plus insigne rareté, Vendue 244 fr. La Vallière ; 14 livres st. Sykes ; 9 liv. 6 sh. Heber ; 127 fr. Boutourlin.

Que Théodore Gaza ait collaboré à cette édition de Pline avec Jean-André de Bussi, évêque d'Aleria, c'est un fait absolument hors de doute. Déjà, en 1469, Jean-André disait, dans l'épître dédicatoire à Paul II, qu'il a mise en tête de son édition d'Apulée : « Si tamen Deus dederit mihi, tuarum castarum precum, pater beatissime, merito, ut aliquando C. Plinium, difficillimum illum omnium qui scripserunt, propter mendas, autorem, *quem impresentia cum meo THEODORO GAZA eruditissimo in manibus teneo, uel mediocriter absoluam.* »

Jean-André est encore beaucoup plus explicite dans l'épître dédicatoire au même Paul II, qui se lit à la première page de la présente édition de l'*Histoire naturelle* : « Iuuit sane ac mirifice iuuit conatus meos, quod minime dissimulandum arbitror, vir summe eruditionis et sapientie THEODORUS meus GAZA, atque ita quidem ut, *absque illo, neque ego, nec poene dixerim mundus hoc munus fuerit impleturus.* »

Biblioth. nationale de Paris : S 6 A (Inv. Réserve S 106), exemplaire sur papier. La même Bibliothèque en possède un superbe exemplaire sur VÉLIN, relié en deux volumes et coté : Vélins 495-496.

## 4

[EVSEBII PAMPHILI DE EVANGELICA PRÆPARATIONE]

(A la fin :)

Antonii Cornazani in laudem

Artificis Epigramma.

Artis hic : et fidei splendet mirabile numen :

Quod fama auctores : auget honore deos.

