

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΥ  
ΣΟΛΩΠΑ.

Ils sont suivis des Λιβανίου σοφιστοῦ ἐπιστολιμαῖοι *χαρακτῆρες* (*sic*). Viennent ensuite les Nombres en chiffres grecs et arabes. Enfin, au recto du dernier feuillet, on lit une postface de Pontico Virunio *De impressoribus*, laquelle finit au verso du même feuillet et y est suivie de la pièce de vers et de la souscription, que nous avons reproduites ci-dessus.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. X 1719<sup>1</sup>.

116

Ὅν νεόθεν Μάρκος Μουσοῦρος ἔγραψεν ἑπαινον  
Οὐρβανοῦ, τὸ παρὸν δελτίον ἐντὸς ἔχει.

Quas nouiter Marcus Musurus carmine panxit  
Vrbani laudes, has ea charta refert.

ΑΦΒ. ΜΔΙΙ.

Τοῦ πρὸς θεὸν μὲν εὐσεβοῦς, τῶν δὲ βροτῶν  
Πολλοὺς μὲν εὖ ἔρξαντος ἐξ ὧν ἔσθηνεν,  
Ἔργοις δὲ μὴ βλάψαντος ἢ λόγοις τινά,  
Τοῦ τὸν μοναστῆν εὐγάληνον ἦσυχον  
Ἄθῶν αὐταρκοῦντα λιτὸν εὐφρονα  
Ἐλεύθερον στέρξαντος ἀψευδῆ βίον,  
Τοῦ τὴν ἀριστάρχειον οἰζυρὰν τέχνην,  
Μᾶλλον δὲ πουλύκρανον ὕδραν ἐμμενῆς  
Αἰεὶ καταθλήσαντος, εὐφρόνας θ' ὄλας  
Ἐτυμοδίφοις φκινὸαλάμοις γλωσσημάτων  
Παλιμβόλοις τὲ συλλαβῶν μετατροπαῖς,  
Λαμπρᾶς ἀναλώσαντος ἄχρις ἡμέρας,  
Ὅδ' ἔσι μόγθος, ὃν ταλαιπώρω ξένε  
Ψυχῇ τυλίσσω, τὰς πολυγνάμπτους φορὰς  
Διεκῶραμῃ κάλλιχα τῶν ἀν' ἐλλάδα

1. Dans cet exemplaire, le relieur a bouleversé l'ordre des cahiers et les a placés comme il suit, après les deux feuillets liminaires : α β γ δ ε λ ξ θ η ι κ μ ν ο π ζ.

