

Equidem maxime uellem : eam mihi facultatem dari : quæ posset hanc inexplebilem tuam discendi sitim propriis lucubrationibus etsi non extinguere saltem sedare. Sed quum nondum per ætatem licet : habebis interea Parrhasii tui, etc.

Les Annotations (ou *Lucubrationes*) de Théophile sont indiquées en marge par son prénom : THEOPHILVS.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Z 194.

---

### 109 A

Ο Κ Τ Ω Η Χ Ο C : ~

(*Au recto du dernier feuillet :*) α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ἅπαντα εἰς τετράδια . ἐνετίησι παρὰ χρυσοφόρω τῷ ζανέτω.

In-8° de 176 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume, avec les initiales de l'imprimeur : C. Z. Le verso du feuillet 3 est occupé par un portrait gravé sur bois de saint Jean Damascène. Le recto du feuillet 4 est encadré de petites xylographies pieuses. Impression rouge et noire. Sans millésime. Henri Omont (*Inventaire sommaire des manuscrits grecs*, troisième partie, p. 355), lui attribue la date de 1543.

Cet exemplaire est entièrement interfolié. Les feuillets ajoutés contiennent, d'une écriture du xvi<sup>e</sup> siècle, des essais de traduction de l'*Octoechus*, tantôt en latin, tantôt en français, dont quelques-uns assez réussis.

Bibliothèque de la Sorbonne : M. S. 1226. (Olim T. IV. 15.)

