

gnol Pedro Juan Oliver « eut pour maître de grec, à Paris, Jacques le Rhodien, neveu de Marc Musurus ». Jacques a possédé le manuscrit *Voss. gr. fol. 10* de la Bibliothèque universitaire de Leide<sup>1</sup>, au folio 447 duquel on lit : Ἰακώβου τοῦ Μουσούρου τὸ κονδύλιον. τέλος.

Bibliothèque Mazarine : n° 10487.

Bibliothèque de Henri Omont (à Paris).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

## 105

## Σ Π Α Ν Ο Σ

In-4° de vingt-quatre feuillets non chiffrés, divisés en six cahiers de quatre feuillets chacun, signés A, B, ΓC, ΔD, E, Z. Impression rouge et noire. Le mot ΣΠΑΝΟΣ est imprimé en rouge au milieu d'un encadrement tiré en noir. Le verso du titre est occupé par la xylographie reproduite ci-contre, laquelle représente le *Spanos* (Homme sans barbe ou à la barbe clair semée) conversant avec un bouc. Bien que ce petit volume ne porte aucune indication de lieu ni de date, on peut affirmer qu'il fut imprimé à Venise, vers 1553, par Christophe Zanetti, car le papier et les caractères sont absolument identiques à ceux de l'*Apocopos* et de l'*Imberios*, sortis des presses dudit typographe, en 1553, et que nous décrivons à leur rang chronologique. Rarissime.

Bibliothèque universitaire de Leyde : 886. D. 15.

Bibliothèque Barberine (à Rome) : GGG. VI. 49.

## 106

NOMINA ANTIQVA ET RECENTIA VRBIVM GRAECIAE  
DESCRIPTIONIS A N. SOPHIANO IAM AEDITAE.

Placard in-folio oblong, à cinq colonnes, sans aucune indication de lieu ni de date, mais très probablement imprimé à Rome, vers 1544. Il forme le complément de la Carte de la Grèce, que NICOLAS

1. H. Omont, *Catalogue des mss. gr. des Pays-Bas* (Leipzig, 1887, in-8°), p. 8.

