

## 96

AD ADRIANVM SEXTVM  
PONT. MAX. MITTITVR  
MVSA GEORGII SCLEZA  
CRETENSIS.

(*A la fin :*) Impressum Romæ per magistrum Marcellum.  
5. Noñ. Iulii.

In-4° de quatre feuillets non chiffrés. Le titre, sur lequel figurent les armes d'Adrien VI, est placé dans un gracieux encadrement xylographique. Cet opusculé ne porte pas de millésime, mais il dut être offert au susdit pape l'année même de son avènement au trône pontifical, 1522, ou l'année suivante, 1523, puisque le colophon porte la date du 5 avant les nones de juillet (3 juillet) et qu'Adrien VI, élu le 9 janvier 1522, mourut le 14 septembre 1523.

Le nom de GEORGES SCLÉZA apparaît, croyons-nous, pour la première fois dans l'histoire littéraire hellénique. Le seul exemplaire, à nous connu, de cette plaquette appartient à Ingram Bywater, professeur à l'université d'Oxford, qui a eu l'extrême obligeance de nous l'envoyer en communication. Il fut acheté à Rome, en 1880, dans une vente aux enchères, au prix de 4 fr. 50.

Ci-après, nous reproduisons la préface et le poème dans leur intégrité, nous bornant à corriger les fautes d'impression <sup>1</sup>.

CHRISTO OPTIMO MAXIMO (f. 2 r°)  
christiani generis <sup>2</sup> perpetuo protectori  
Georgio Scleza Cretensis.  
.D.

OMNES fere qui tēporibus nostris bonarū litterarum ocio diutissime se exercuere : primitias suorū studiorum tandē exhibentes mortalibus illas. uel honoris sui gratia, uel beneficii munere dicare consuerunt. Ego aut aliqua ex gratia, aliquoue ex beneficio nulli magis uideor esse astrictus, q̄ Deo optimo. qui hęc omnia hominibus (quę ipsi appellant bñficia)

1. Nous indiquons en note les leçons de l'original, et nous en conservons la ponctuation.

2. Original : generatis.

