

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Συγκεντρώνω σε τοῦτο τὸ τεῦχος δισες πληροφορίες γύρω στὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη μπόρεσα ώς σήμερα νὰ πεφύμαζέψω. Άλλης αποκλείεται νὰ υπάρχουνε κι ἄλλες ποὺ μιὰ συστηματικώτερη ἀπὸ τὴν δικῆ μου ἀναζήτηση νὰ φέρει μιὰ μέρα στὸ φῶς. Ὁπωσδήποτε ἐλπίζω νὰ μὴν ἔχω παραλείψει καμμιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ σημαντικές. Τὸ ἀντίθετο μάλιστα: φοβᾶμαι διτὶ πολλοὶ θὰ βρεθοῦντε νὰ μὲ κατηγορήσουν γιὰ τὸ πλῆθος τῶν σημειωμάτων δευτερεύουσας καὶ τριτεύουσας σημασίας ποὺ ἔχω καταχωρήσει. Ἄς μοῦ ἐπιτραπεῖ νὰ παρατηρήσω πῶς τίποτε δὲν εἶναι περιττὸ σὲ μιὰ εἰδικὴ ὅπως αὐτὴ βιβλιογραφία καὶ πῶς τὰ σημειώματα τοῦτα, ἀνίσως δὲν προσφέρουν καμμιὰ οὐσιαστικὴ βοήθεια στὸ μελετητή, προδίδουν, μὲ τὴν ἀπλῆ ἀναγραφή τους καὶ μόνη, δλη τὴν κίνηση καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ προκαλεῖσε τὸ ἔργο καὶ ἡ προσωπικότητα τοῦ συγγραφέα ἀνάμεσα στοὺς καιρούς, σημάδι κι αὐτὸ τῆς ὁξίας καὶ τῆς ἐπιβολῆς του ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ προύμησα τὴν χρονολογικὴν αἵτινας ἀλλη κατάταξη, ἀλλὰ καὶ γιατὶ νομίζω πῶς εἶναι ἡ πιὸ εὐχρηστη κι ἔξυπηρτεική. Ὁπον τὸ νόμισα ἀπαραίτητο διαφώτισα τὶς παραπομπὲς μὲ ἐπεξηγηματικὰ σχόλια καὶ στὸ τέλος τοῦ τεύχους πρόσθιεσα δυὸ ἀλφαριθμητικὰ εἴδετήρια τῶν διηγημάτων καὶ μυθιστορημάτων καθὼς καὶ τῶν ὀνομάτων τῶν συγγραφέων.

Ἡ ἐργασία μου αὐτὴ παρουσιάζει ἀκόμα, ἔξηντα ἀγνωστα διηγήματα, ἵνα μεγάλο μυθιστόρημα κι ἓνα πλῆθος ἄρρενα, σημειώματα κλπ. ποὺ ἀποτελοῦνται τὸ ἓνα τρίτο τούλαχιστο τοῦ δλου ἔργου τοῦ Παπαδιαμάντη, καὶ παραμένουν ώς σήμερα



ΤΥΠ. "ΕΣΤΙΑ", 6452

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ  
· Αριθ. είσοδος 1380 ·