

ΜΕΡΟΣ Γ'.

Περὶ Μιξοθαρβισμοῦ.

§ 46. ΜΙΞΟΒΑΡΒΑΡΟΣ φράσις παρ' ἡμῖν κρίνεται καὶ λέγεται ἐκείνη ὅπου σύγκειται ἀπὸ λέξεις χυδαίκας τετριμένας, ἢ ξενικάς, ἐνωμένας μὲ λέξεις Ἑλληνικάς μετασχηματισμένας, καὶ ἀσυνηθίσους εἰς τὴν κοινὴν δημοτικὴν ὄμιλίαν. Αὐτὴ ἡ ἐκτρωματικὴ σύνθεσις γίνεται τριχῶς, ἢ κατὰ σχῆμα καὶ φωνὴν λέξεως, ἢ κατὰ στροφὴν καὶ σύνταξιν φράσεως, ἢ κατὰ μετωνυμίαν, καὶ μεταλλαγὴν τῆς παραδεδεγμένης σημασίας τοῦ ὄγκου ματος.

§ 47. Ή ἀπλῇ Ἑλληνικὴ φράσις τῆς Κοινῆς διαλέκτου εἶναι μὲν, ὡς προλαβόντως ἐξηγήσαμεν, σύμμικτος, δὲν εἶναι ὅμως ἀπολύτως ἀπεριόριστος. Ή κοινὴ χρῆσις ἔτησε τοὺς ὄρους, καθ' εὑς ἡ γησία φράσις διακρίνεται ἀπὸ τὴν νόθον καὶ μιξοθαρβαρού. Ή διαλεκτος, ὡς ἀπλῇ, εἶναι ἀναλυτικὴ εἰς τὰς φράσεις της, ὡς δὲ σύμμικτος, σύγκειται ἀπὸ Δωρισμούς, Αἰολισμούς, Ίωνισμούς, καὶ Ἀττικισμούς, τῶν ὅποιών τὴν ἐκ κοινῆς συνθείσας ἐναρμόνιον σύγκρασιν θέλομεν δοκιμάσῃ εἰς τὸ τεχνολογικὸν μέρος τῆς παρούσης πραγματείας νὰ εὐκρινήσωμεν μεθοδικώτερον. Ἡδη δὲ, καθ' ὃσον ἀνήκει εἰς τὸ προκείμενον μελέτημα, ἀρκεῖ νὰ σημειώσωμεν ὅτι, κατ' αὐτὴν τὴν σύγκρασιν τῶν ἀρχαϊκῶν διαλέκτων, σχεδιάζεται τὸ κατ' εἶδος προσηρμοσμένον ὑφος τῆς φράσεως.

§ 48. Δύῳ εἰδῶν μιξοθαρβισμὸς διακρίνεται εἰς τὴν Γλῶσσαν μας, ὁ μὲν παλαιότερος, ὁ δὲ νεώτερος. καὶ ὁ μὲν

